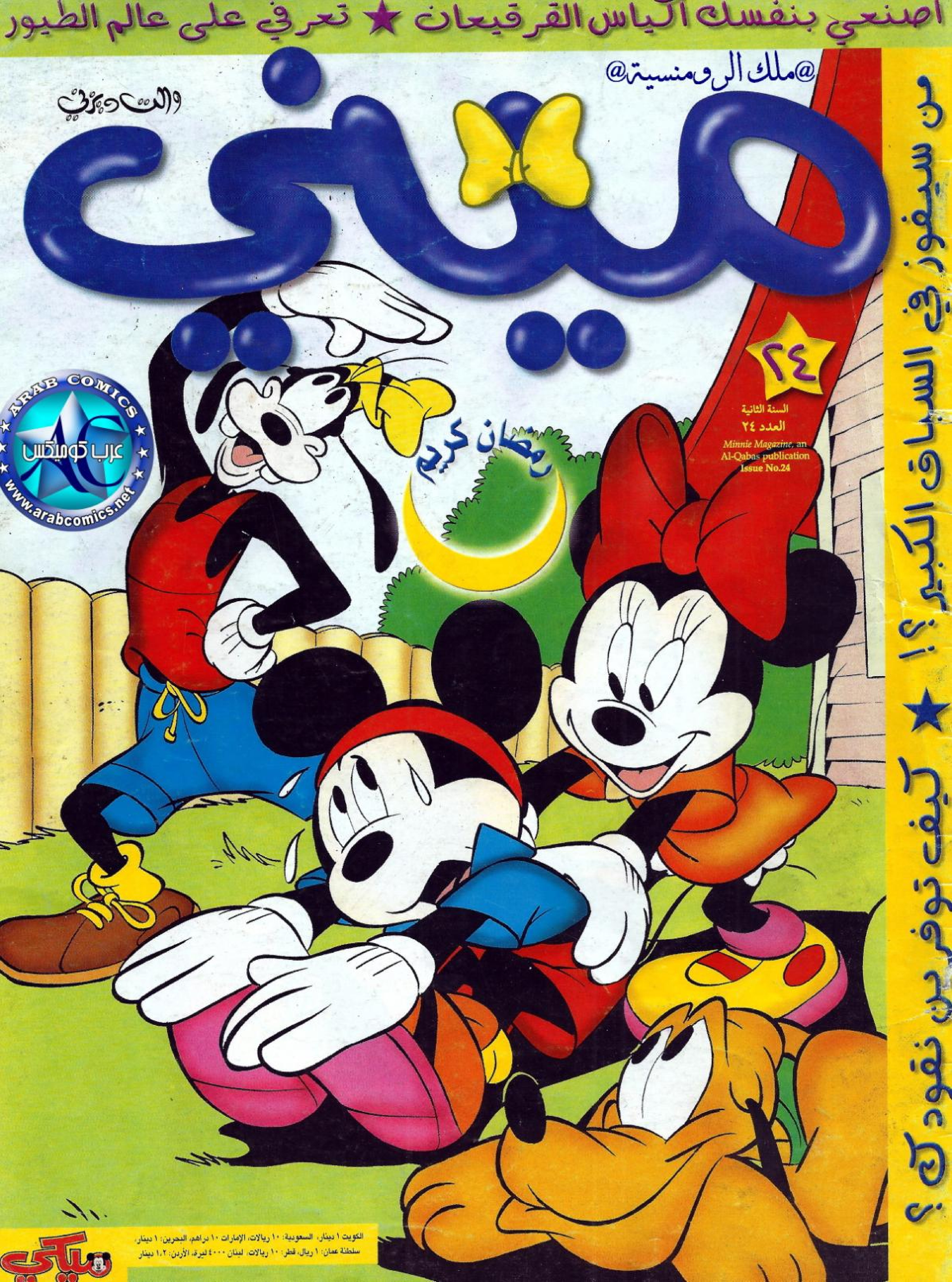
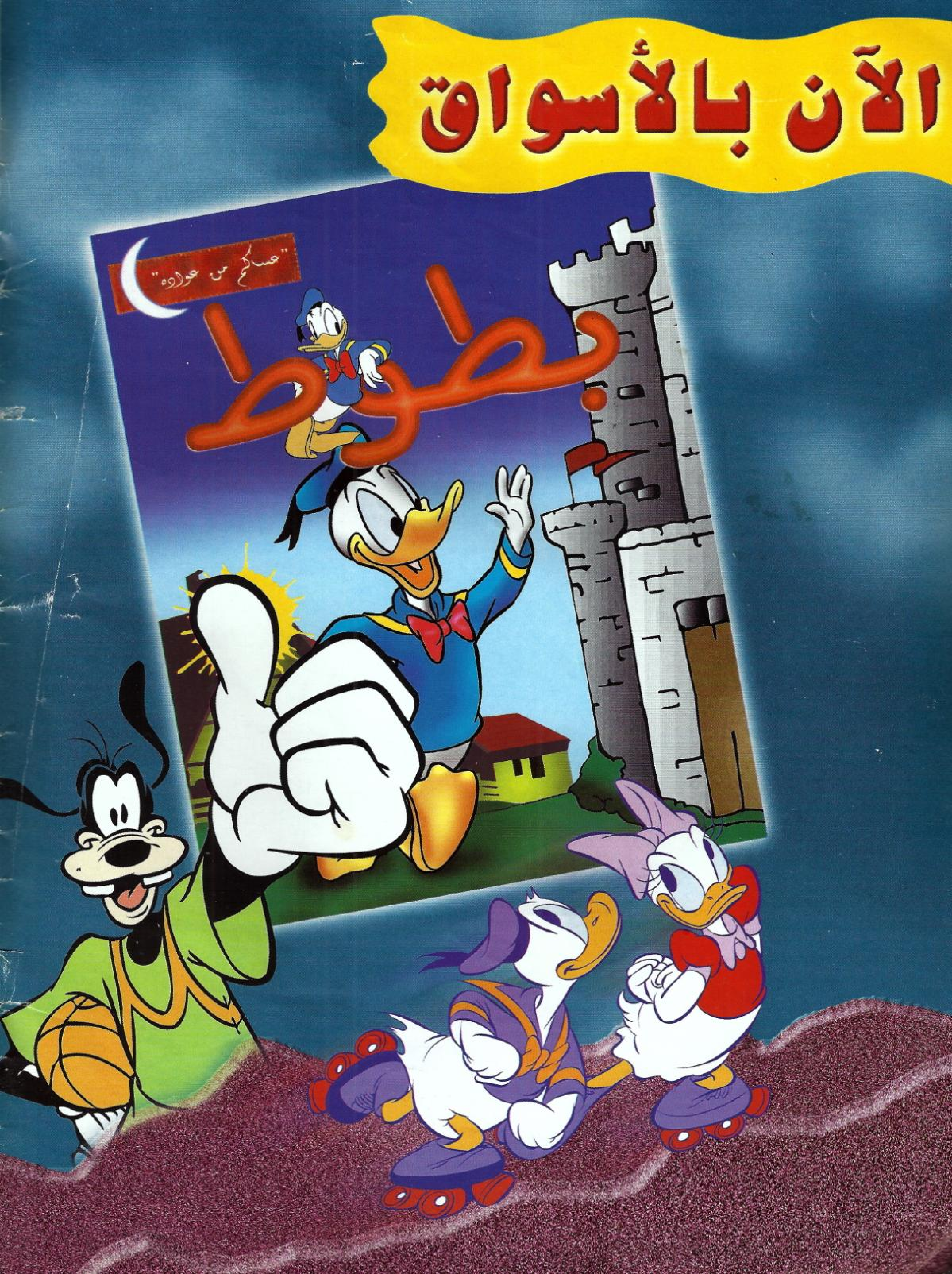


اصنعي بنفسك الياس القرقيعان ★ تعرفي على عالم الطيور
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميني
٢٤
السنة الثانية
العدد ٢٤
Minnie Magazine, an
Al-Qabas publication
Issue No.24
رمضان كريم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
من سيفوز في السباق الكبير؟! ★ كيف توفرين نقودك؟
الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار،
سلطنة عمان: ١ ريال، قطر: ١٠ ريالات، لبنان ٤٠٠٠ ليرة، الأردن: ١،٢ دينار
ميكي



الآن بالأسواق
"عساكم من عواده"
بطوط



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
-ers@saudi-distribution.com
ord
الهاتف المجاني:
(8002440076)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



صديقـ...
كل عـ...
شهر ... وسعادة بمناسبة حلول
لكن ... هذه المناسبة السعيدة أقدم
ورشة ميني ... شهية وسهلة وهي الخشاف، أما في
للقرقيعان. فأعرض لكن خطوات عمل كيس
مع أطيب تمنياتي لكن بقضاء وقت ممتع ومفيد مع
مجلتكن ميني.

مع محبتي،،،

ميني



ميني
والت ديزني
السباق الكبير



سباق مدينة البط



سأربح الجائزة الأولى مرة أخرى! آسفة! من أجلكم!
ليس بهذه السرعة! سأنافسك بجد هذه المرة!
أنتما واثقان جداً من نفسيكما!



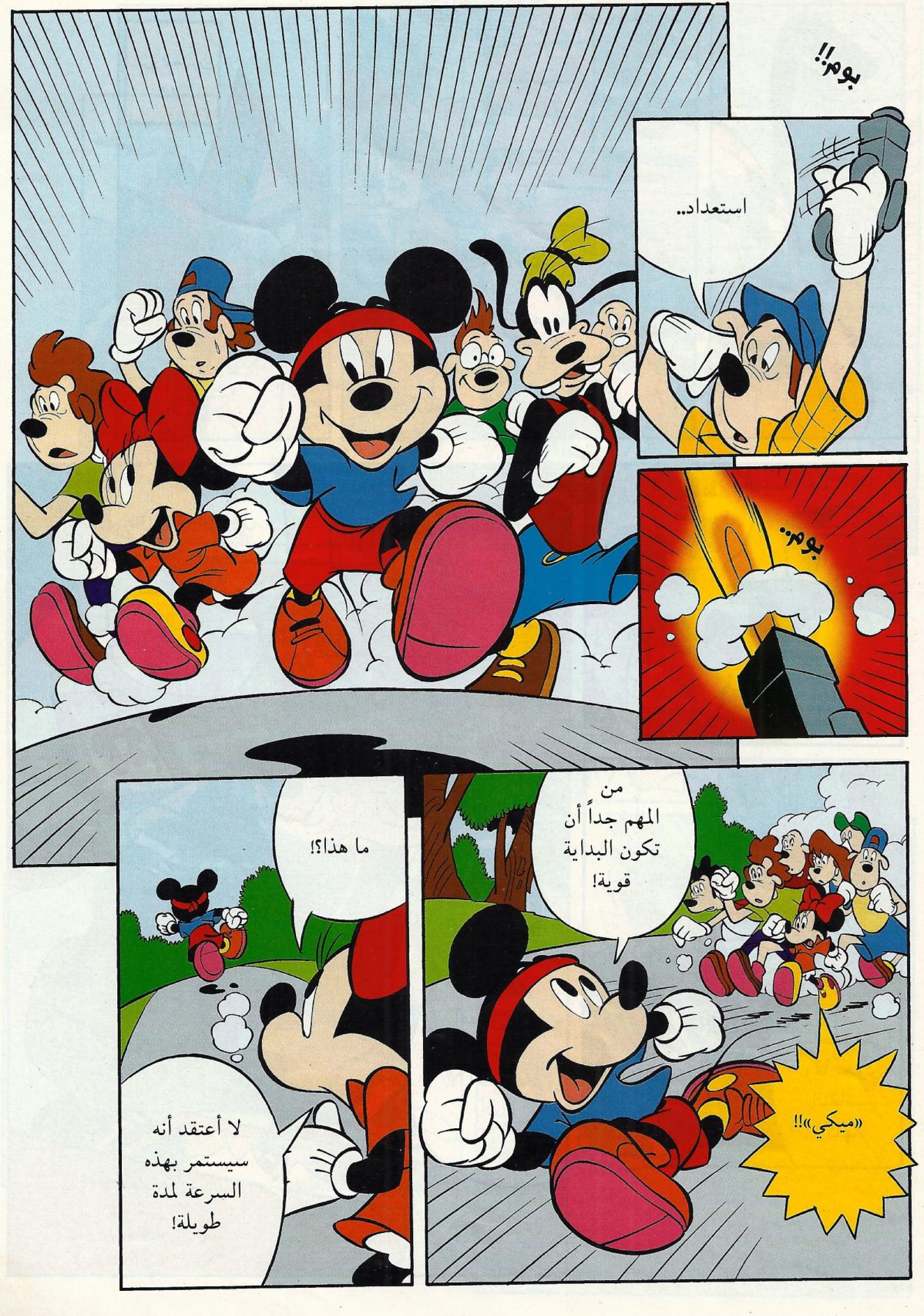
لقد سهرت الليلة الماضية وأنت تلعب ألعاب الكمبيوتر!
أجل أشعر أني متحمس جداً!
هل أنت متأكد أنك بخير؟

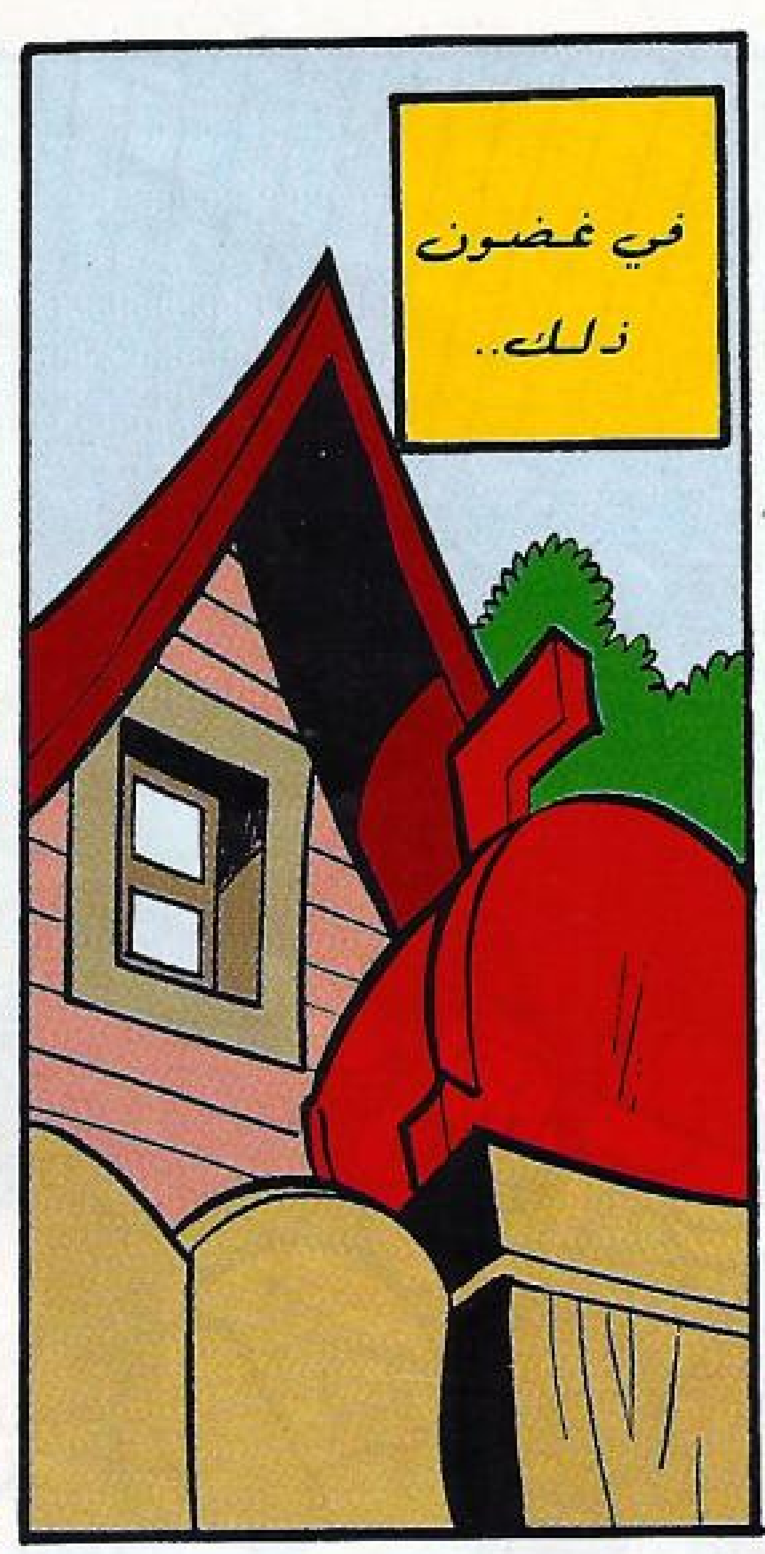


نعلن الآن عن بداية سباق مدينة البط للجري!
افعلوا ما بوسعكم للفوز!



هل يعرف أحدكم ما هي الجائزة الأولى؟
أتمنى أن يكون نوعاً من الطعام!


بوم!!
استعداد..
بوم..
من المهم جداً أن تكون البداية قوية!
«ميكي»!!
ما هذا؟!
لا أعتقد أنه سيستمر بهذه السرعة لمدة طويلة!







ها ها! ما أسهل
العمل عندما
ينشغل الجميع
بالسباق!

أفضل يوم
للسرقة!
لا أحد يهتم
بأحد!







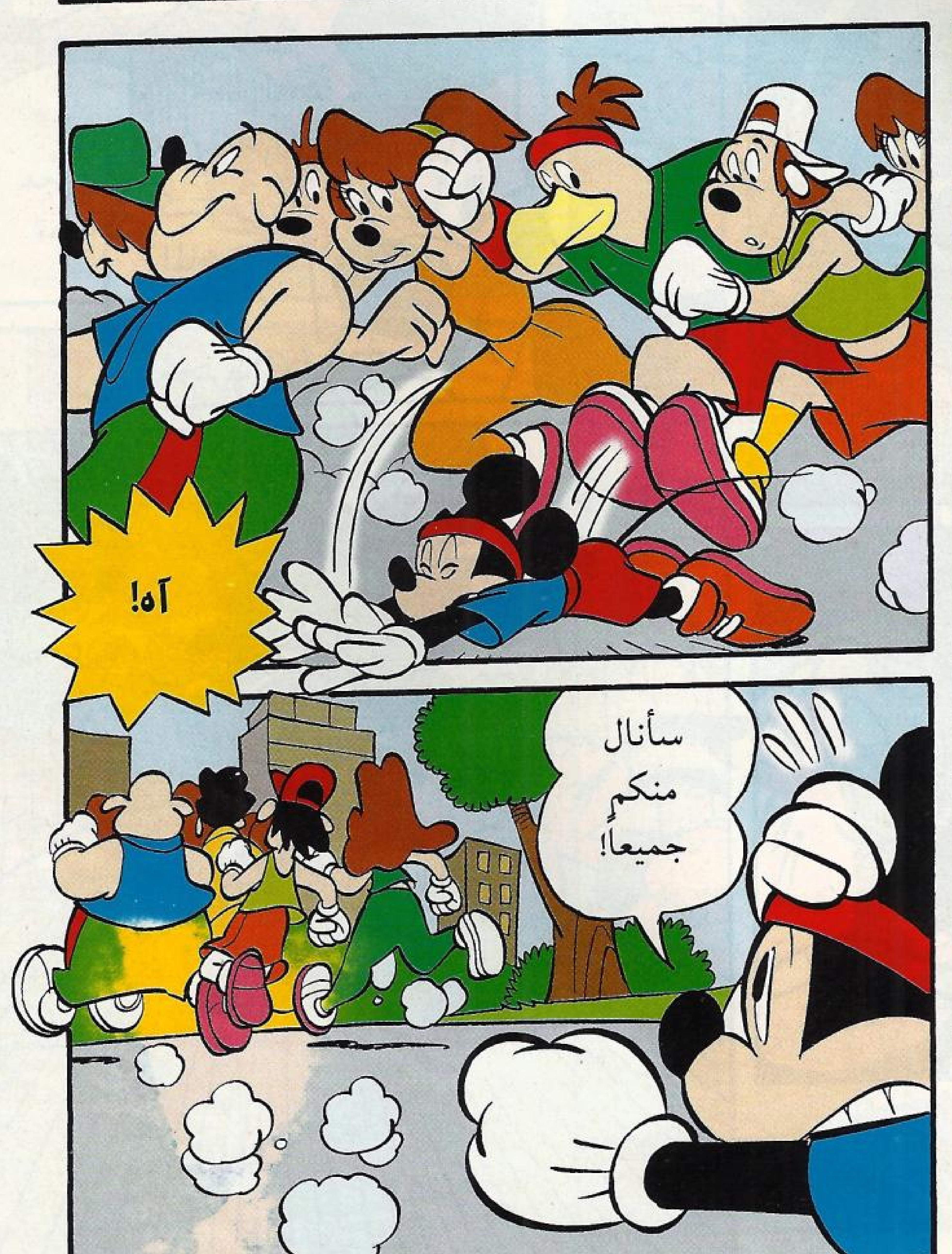
هو!
هو!
هو! هو!
لا.. لقد استيقظ الكلب!
أخذت ماخف وزنه وغلا ثمنه!
من الأفضل أن أهرب الآن!
سيكون من السهل التخلص منه!
كنت في الماضي عداءاً محترفاً!
هو!
هو!
لا بأس! هذا يحدث دائماً!
هو هو!
هو هو!
ها ؟!
إنه غير مقيّد!
هوهو!


آه! آه!
ها! ها!


آه! آه!
ها! ها!
كانت «ميني» على حق! أنا مرهق من سهرة الأمس!


مرحباً «ميكي» كيف تشعر؟
ها! ها!
لقد أخبرتك تمهل قليلاً! بداية قوية أما الآن؟


عن إذنك! يجب أن أستمر في الركض!
بهذه السرعة ستكون الأخير في السباق!
هذا مهين جداً!


آه!
سأنال منكم جميعاً!

غير
معقول!
أنا فعلاً الأخير في السباق!
حتى «بندق» يأتي مسرعاً!








حسناً أيها الكلب!
لقد خدعتك!


لا بد أن «ميكي» و«بندق» ما زالا في المؤخرة!


سأتمهل قليلاً لألتقط أنفاسي!
لقد سبقتهم بميل على الأقل!


والآن! ابدأ قليلاً قليلاً!
هيا !


«بندق»! هذا ليس عدلاً!
أراك لاحقاً يا عزيزتي!


طريق السباق
ها! ها!
نلتقي في حفلة الرابح! مع السلامة!
يا له من مسكين! تخطى مسار السباق!

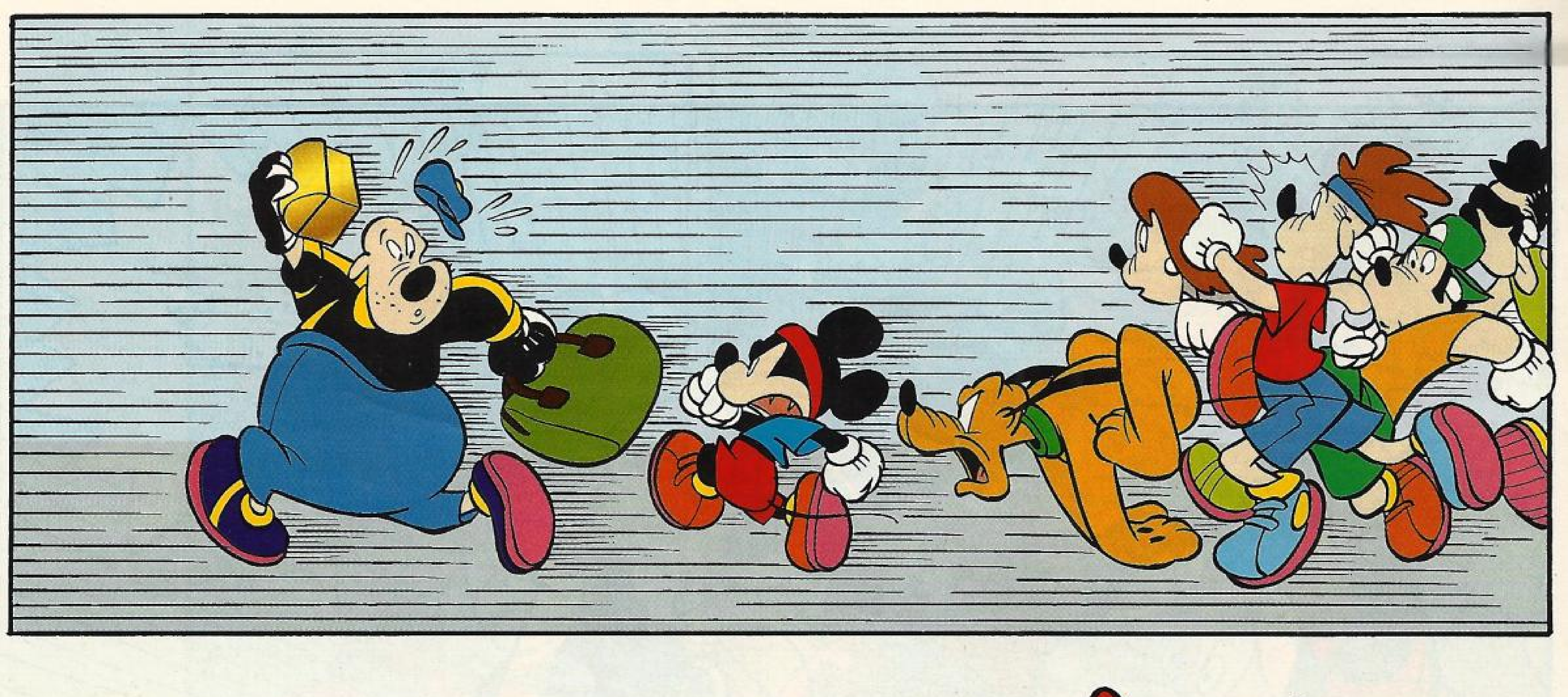

إنقطع نفسي تماماً!
أنا متعب جداً!


آه! أنا لست المتعب الوحيد هنا!
آه!
آآه!
أعتقد أنه بحاجة لبعض التشجيع!

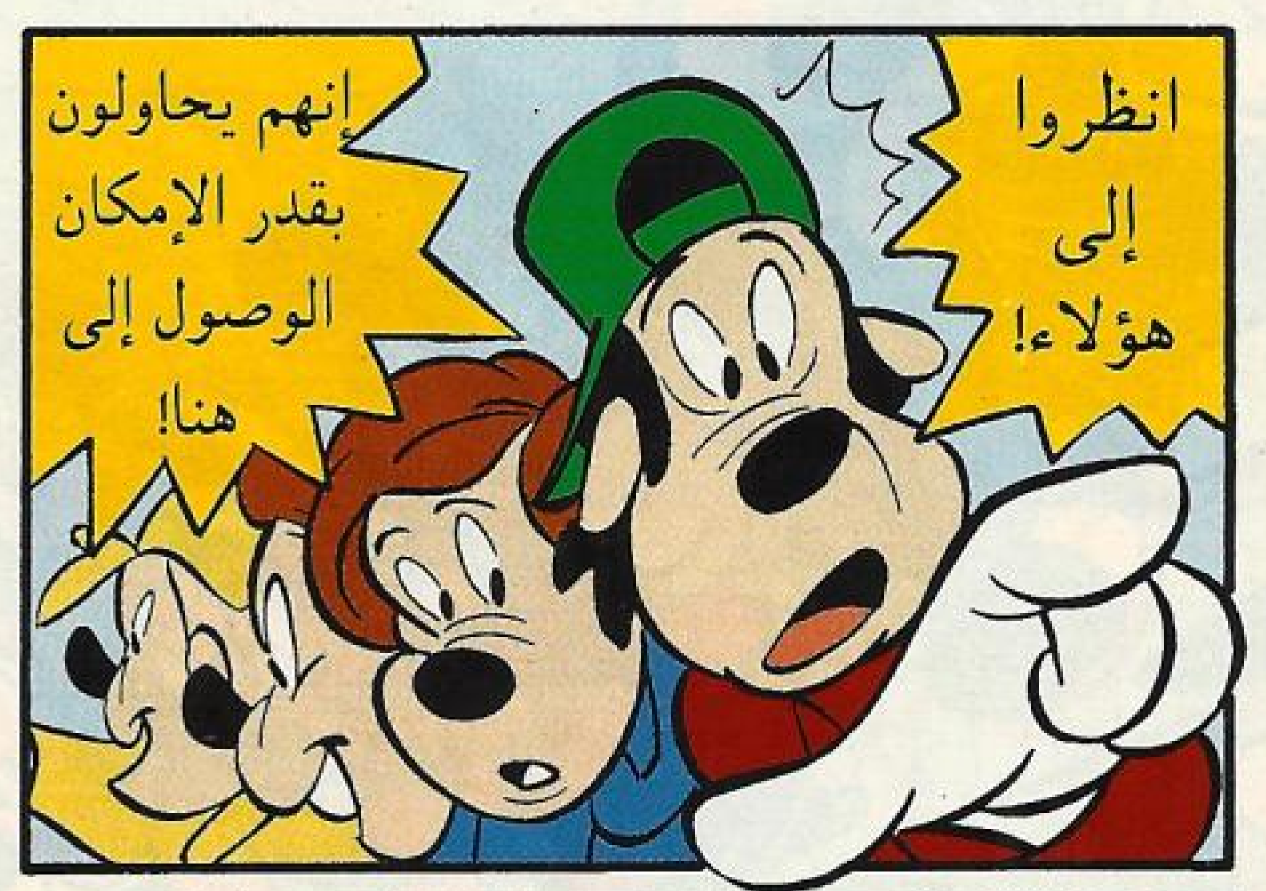

ركضت بسرعة من البداية! أليس كذلك؟!
نعم! فاستهلكت قوتي وطاقتي بسرعة!


لكني بخير الآن! شكراً لك سأتابع الجري!
ولكن! لم تحمل هذه الحقيبة في السباق؟


طاخ!
هذا صندوقي!
لحظة.. لـ .. لكن!
ماذا؟! هذا صندوقك!
ها!!
لقد أسقطت شيئاً!
هو! هو!
إنه لص!
«بلوتو»!
تباً! إنه ذلك الكلب مرة أخرى!
توقف أيها اللص! توقف! إلحق به يا «بلوتو»!
هو هو!




هيه!
هيه!


انظروا إلى هؤلاء!
إنهم يحاولون بقدر الإمكان الوصول إلى هنا!


أستطيع أن أرى خط النهاية!
خط النهاية
سأحطم رقمي القياسي السابق!

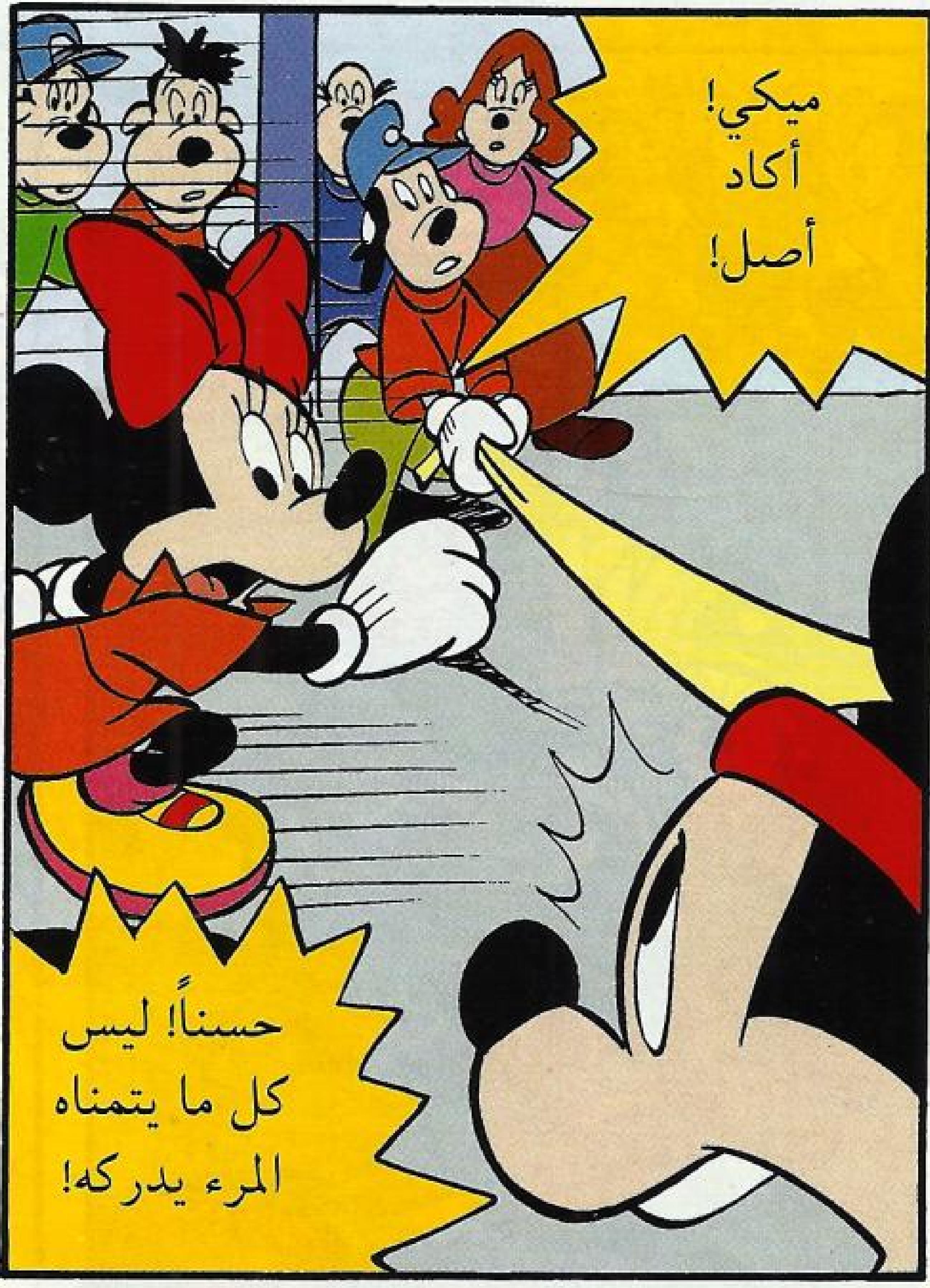

أوه لا!
إنهم يلحقون بي!

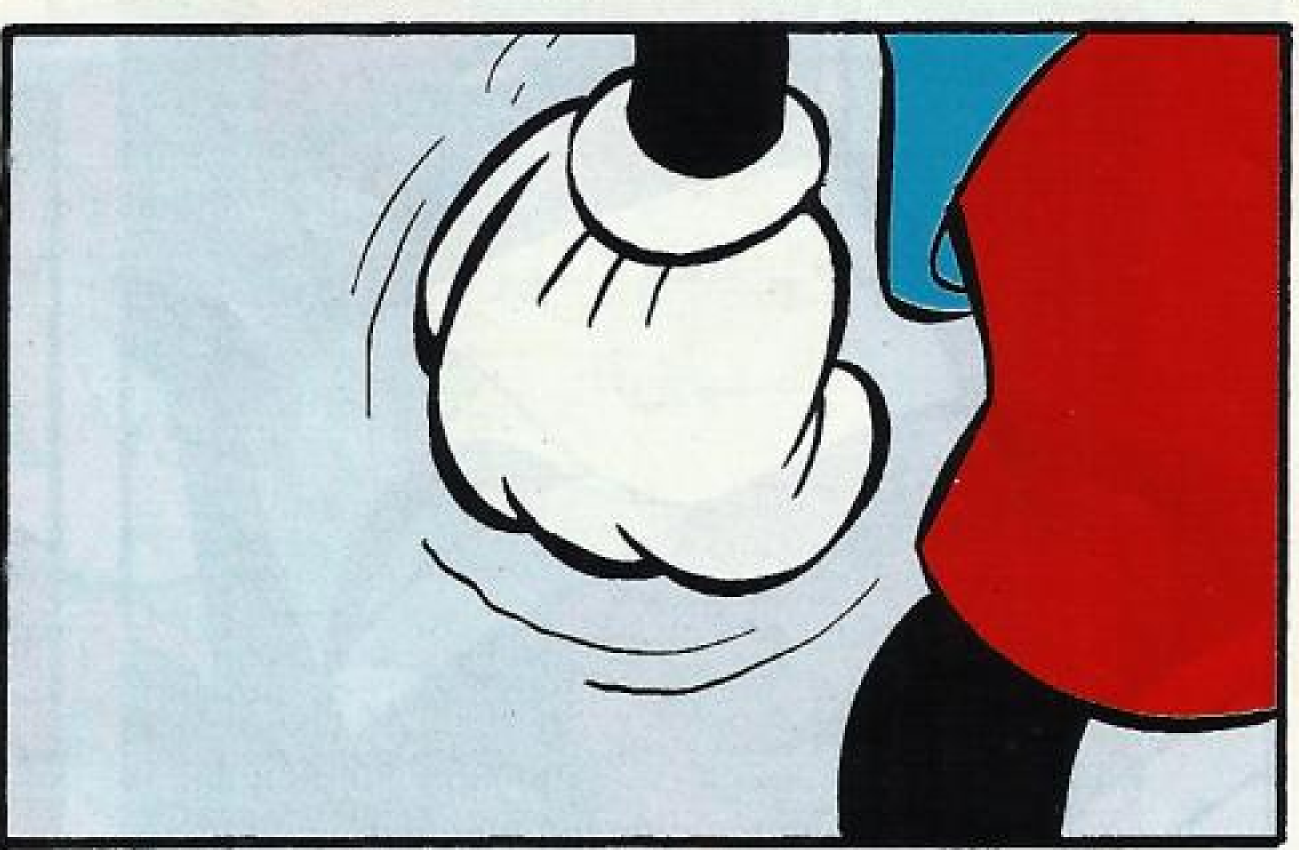


توقف! توقف هناك!
مـ.. «ميكي»!
هذا رائع! خط النهاية أمامي!
سأمسك اللص وأربح السباق في نفس الوقت!
خط النهاية
لن أدعك تهرب!
عندي فكرة! إذا غيرت اتجاهي سيكون عليه أن يختار بيني وبين خط النهاية!
غير معقول ! «ميكي» سيسبقني!









لا.. لا أستطيع أن أترك اللص يهرب!

تباً! يا لك من فاشل!



ڤو...
هل تستسلم الآن؟!
هو! هو! هو!
أنا! أنا أستسلم!
لقد نجحنا يا «بلوتو»!
هو! هو!


لقد وصلت «ميني» أولاً!
ستبدأ مراسم الاحتفال الآن!
هيّا! شجعوا! بطلتنا الدائمة «ميني»!
تهانينا! مبروك الفوز!
وتهانينا بالصندوق!
لقد احتفظت فيه بشيء قيم وغالي!
لكن أخبرني! لماذا اخترت عدم الفوز بالسباق؟!
يهمني صندوقي بما يحتويه!
إنه شيء يجب أن أقدمه لك!


«ميكي»!
قلادة ذهبية هدية لك!
ما رأيك يا «بلوتو»؟! أليست جميلة ؟
هاو!
هل رأيت «بندق»؟ ماذا يفعل الآن؟
لقد ذهبا لحضور سباق في القارة الأخرى!
لم أكن أعلم أنّ الصحراء جزءاً من السباق!
ڤووو!...
أين الباقون!
آآآه!

النهاية

عالم الطيور



الطيور كائنات لها جناحان من الريش، وتطير في معظم الحالات، ويوجد قليل منها لا يطير، مثل النعام والبطريق.

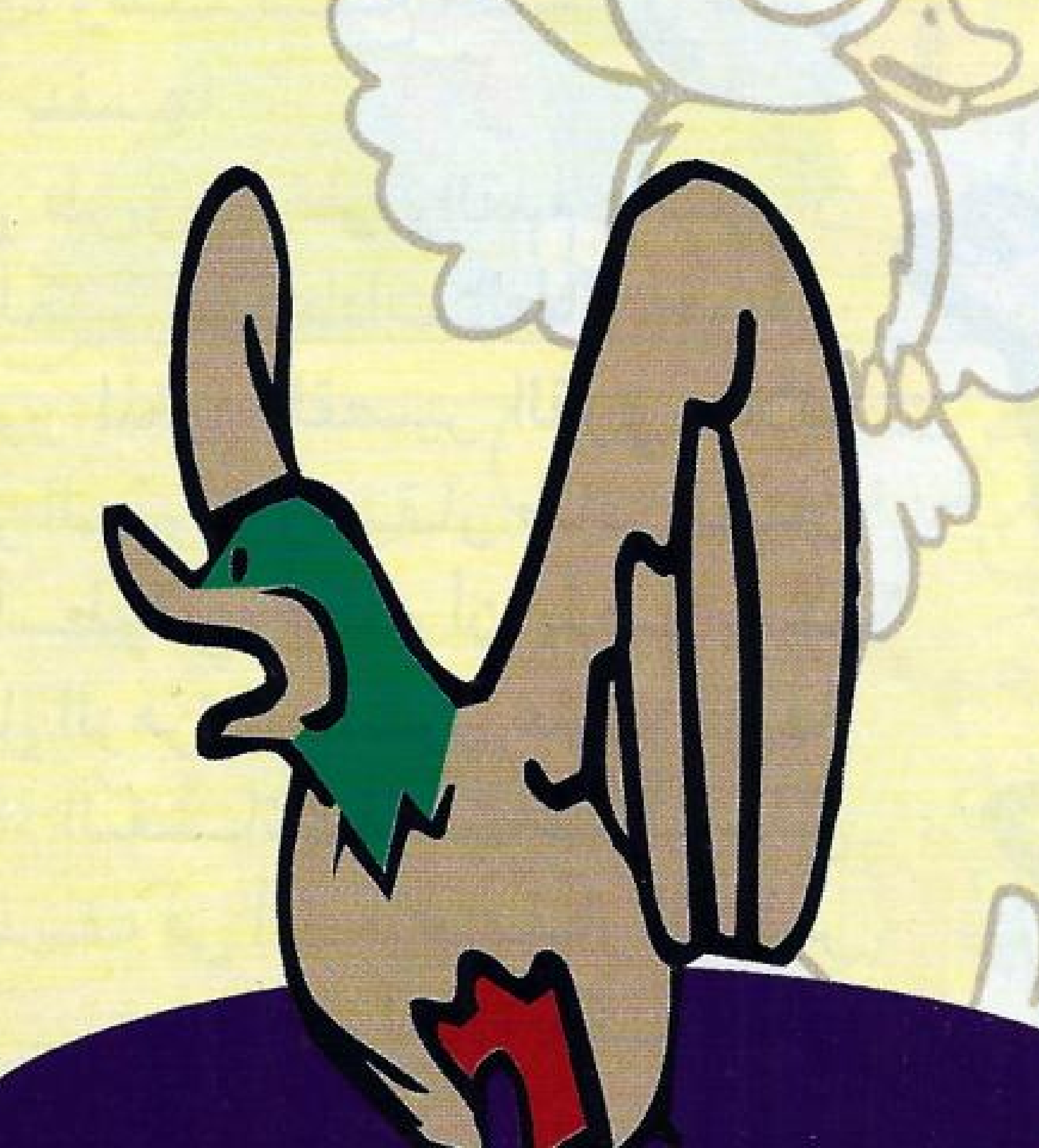
والريش هو أهم جزء من الطائر للطيران. وريش الطائر قويّ مرن، وله رمح عديم الوزن تقريبا، والشعيرات الرئيسية المتصلة بنصل الريشة تتحرك بمرور الهواء، وتساعد الطائر على تغيير اتجاهه. وجناحا الطائر مدعمان بعدد ضخم من العضلات القوية المتصلة بعظام الصدر الكبيرة.

وبالرغم من أن الطيور لها هيكل عظمي فإن عظامها خالية تمامًا وخفيفة جدًا في الوزن، فهيكل الطائر الذي يزن ٤ أرطال (١,٨ كيلو جرام) واتساع ذراعيه ٧ أقدام (متران) ووزن عظامه ٤ أوقيات فقط (١١٣ جم) أي أقل من وزن ريشه.



تتميز الطيور بحدة الإبصار، فعلى بعد ١٠٠ قدم (٣٠ متراً) يستطيع النسر أن يرى فأرًا في الحقل، وعين الطائر الهابط بسرعة تستطيع أن ترى بيضة الحشرة الدقيقة.

تنظف الطيور ريشها بمنقارها ومخالبها وقد تنثر عليه الماء، والطائر يبدل ريشه، وينمو غيره على الاقل مرة في السنة.



وعلى وجه العموم فإن ريش الطائر الذكر (كالديك مثلاً) يكون أكثر أناقة من الأنثى (الدجاج)، والإناث في أكثر الأحيان تكون أصغر حجمًا وأقل زهوًا في الألوان، وبالإضافة الى لمعان ألوان الذكور فلها أيضًا عرْف وطوْق من الريش حول العنق، ولها انتفاخ في الزور مثل البالون، وكذلك لها ذيل عظيم. وتزدهي هذه الألوان المتألقة والمحببة في ساعات المغازلة الجذابة، بالإضافة إلى حركات القدم أو أصوات الطنين والغناء العذب.



وتغريد الطيور هو أسلوب الحديث والتخاطب فيما بينها، والطيور المغردة تستطع أن تدعو بعضها البعض إلى التزاوج، أو ربما تحذير البعض الآخر ليبقى بعيدا عن العش.

والأعشاش هي الأماكن التي تضع الطيور فيها بيضها لتحفظه دافئًا محميًا من الأضرار حتى يفقس، وغالبًا ما تكون الأعشاش عبارة عن شكل بسيط يشبه الكأس، مصنوع من الأفرع الصغيرة أو الشعر والطمى، ومغطى من الداخل بالريش.

وعادة فإن الأبوين يتبادلان فترات حضانة البيض. وحينما تخرج الصغار من هذه القشرة فإن الأبوين يجلبان اليهم الطعام.. وهذا الطعام يتم هضمه جزئيا بواسطة الأبوين ثم يسترجعانه مرة أخرى من أفواههما إلى أفواه الصغار، وترعى الطيور فراخها حتى تصبح قادرة على الطيران، وتستطيع الحصول على طعامها بنفسها.

وعن طريق المنقار والقدم يمكنك أن تعرف الكثير من عادات الطائر، فمنقار العصفور المغرد القصير القوي ملائم لتقشير البذور، ومنقار طائر الطنان طويل أسطواني، يمكنه أن يذهب بعيدًا إلى داخل الزهرة للحصول على رحقيها، والأقدام الغشائية تساعدها على التجديف في الماء، ومنقار النسر المقوّس.. ومخالبه الحادة تمكّنه من القبض على فريسته.

بطوطة

نهاية غير متوقعة



فندق السعادة

مرحباً سيدتي! هل أساعدك في نزع الجاكيت!

لا! شكراً! فهو لا يضايقني!

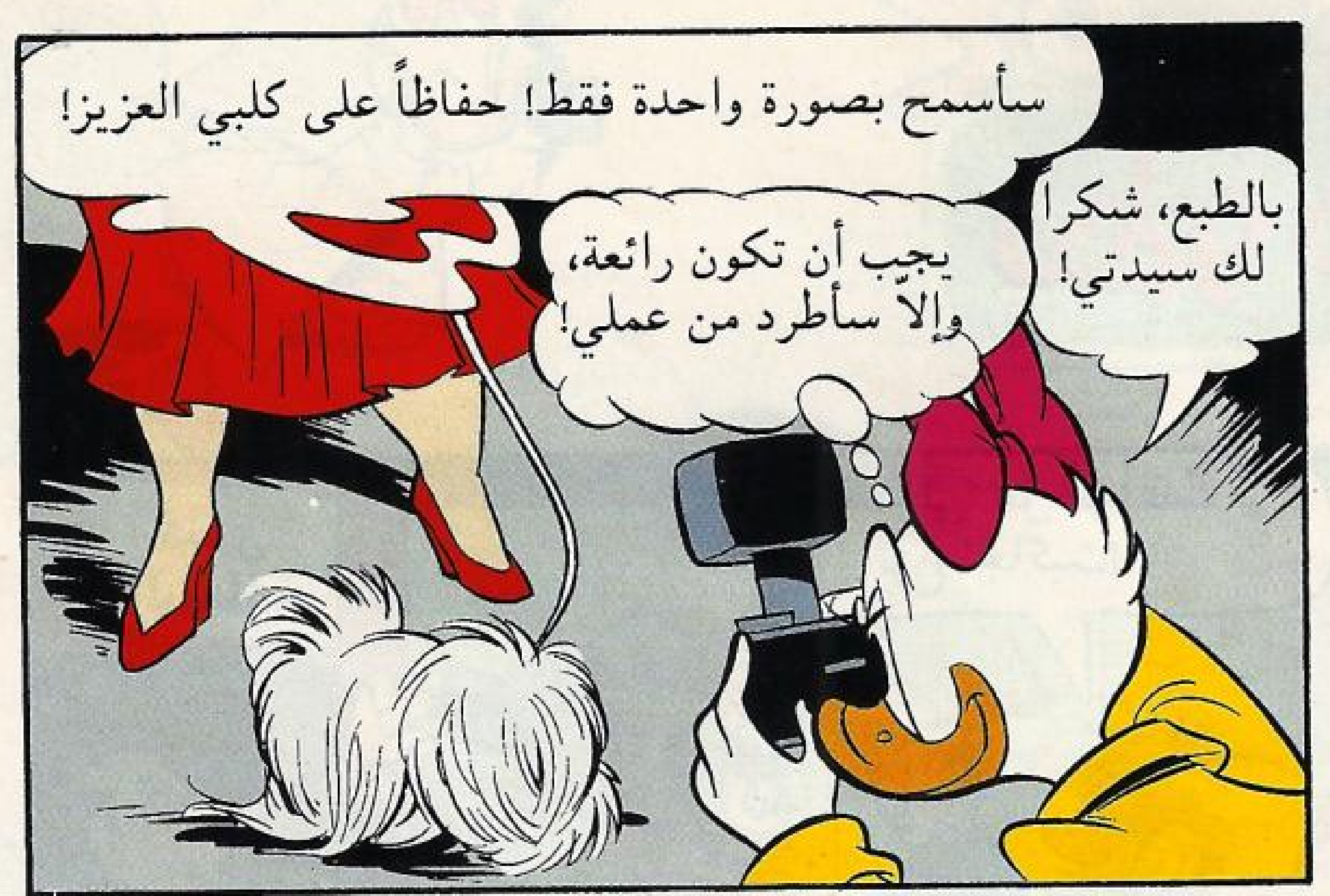
D 97004








هلا توقفت سيدتي!
افسحي الطريق يا شابة!

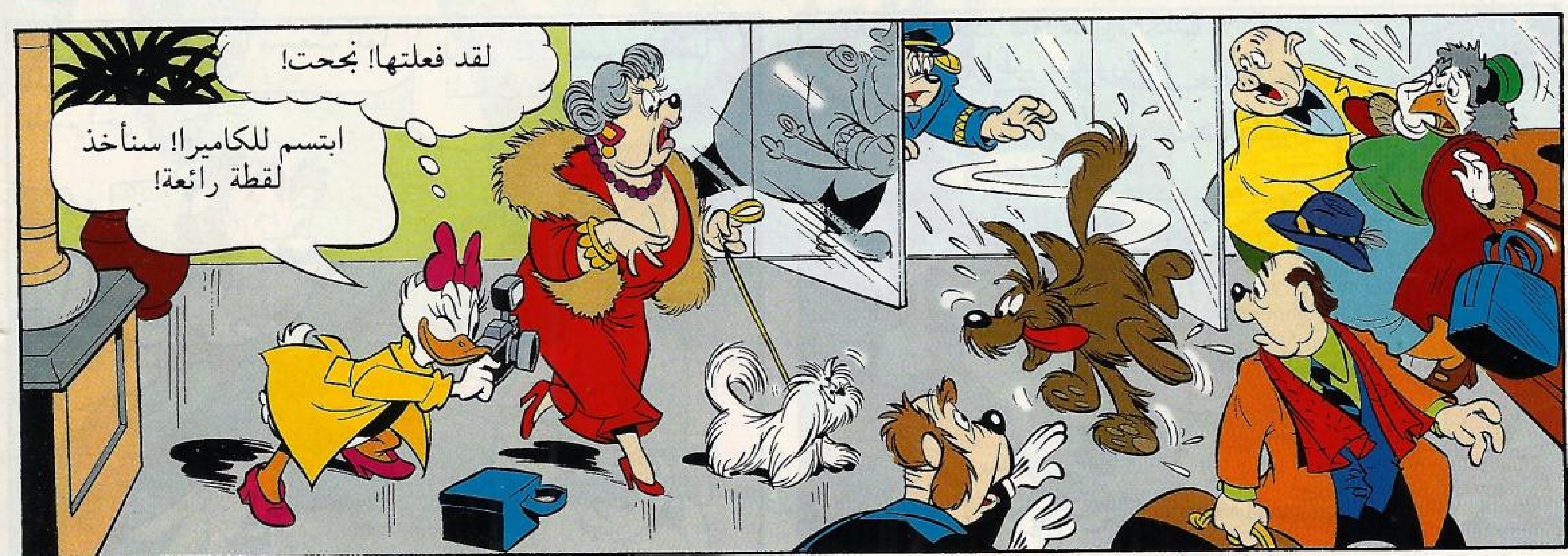

سأسمح بصورة واحدة فقط! حفاظاً على كلبي العزيز!
بالطبع، شكراً لك سيدتي!
يجب أن تكون رائعة، وإلاّ سأطرد من عملي!


من يدري فقد تكون هذه الصور سبب نجاحي؟
الكاميرا الذهبية للآنسة «بطوطة» نجمة التصوير!


هذا يكفي! «نابليون» متضايق!
متضايق! أنا لا أعرف رأسه من ذيله؟!

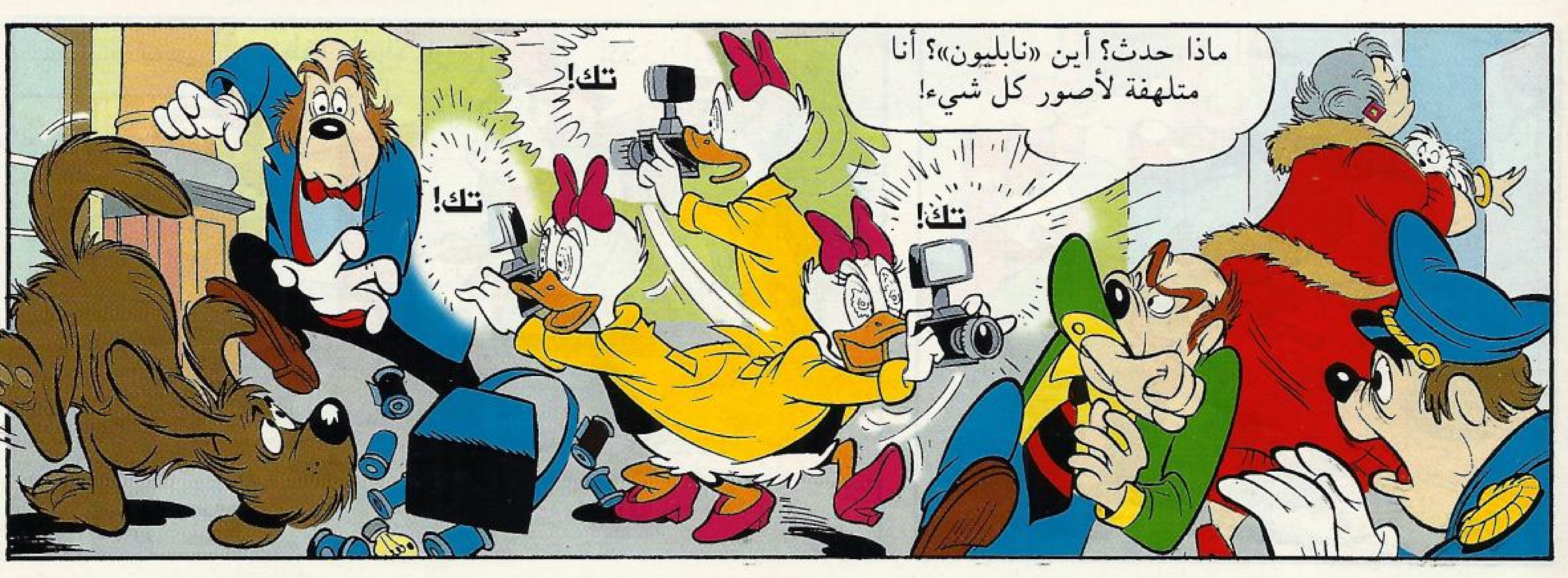

ربما إذا ناديته سينظر لي!
هكذا! انظر لي يا حبوب!


فندق السعادة
تعال إلى «بطوطة»! أيها الكلب الرائع!


لقد فعلتها! نجحت!
ابتسم للكاميرا! سنأخذ لقطة رائعة!


ماذا؟
هووو!
فلاش!


هذا كاف لليوم! يجب أن أذهب!
لا! انتظري! صورة واحدة! أنت وعدتيني!
من أنت؟ ابتعد عني!


ماذا حدث؟ أين «نابليون»؟ أنا متلهفة لأصور كل شيء!
تك!
تك!
تك!


ذهب من هنا!
كلب ثمين، كلب له أهل ونسب هل رأيته؟
بدون صور لن أعمل! سأطرد قبل أن أبدأ!


لا تيأسي إلحقي به فهو يتعشى في مطعم الأغنياء!


شكراً جزيلاً لك! سأذهب إليه حالاً! لديكم خدمات جيدة في هذا الفندق!
أهلاً بك! أتمنى لك يوماً سعيداً!



أثناء ذلك..
مطعم
الاغنياء
مسرور برؤيتك دائماً
يا سيدتي!
تباً! مبتل بالوحل!
سيتسخ المطعم!
المأذون



بعد عدة دقائق
نظف هذه الآثار
حالاً!
كلاب! أوف!



يا له من يوم! يجب أن أحضر
ممسحة أخرى!
تك!



بعد دقيقة..
ها هو المطعم! وبه «نابليون»!
إنها فرصتي!



سيسر رئيس التحرير عندما
يرى الصور!
أنت؟! توقفي! ماذا تصورين؟
ممسحة؟!
تك!
تك!



أصور؟ الكلب الثري
«نابليون»!
أي كلب؟ إنها رأس
المسحة سقطت هنا!



أتعنين ذلك الكلب!
سنأخذ الطعام معنا! «فنابليون» لا يريد الأكل
في المطعم اليوم!
آ آه!


يجب أن أسرع لألتقط له صورة!
تاكسي


انتبهي ياست!
وااا!
طش!


دعيني أساعدك يا سيدتي!
آه! افلتوا مرة أخرى!
تاكسي


شكراً! عليّ اللحاق بهم!
هئ هئ

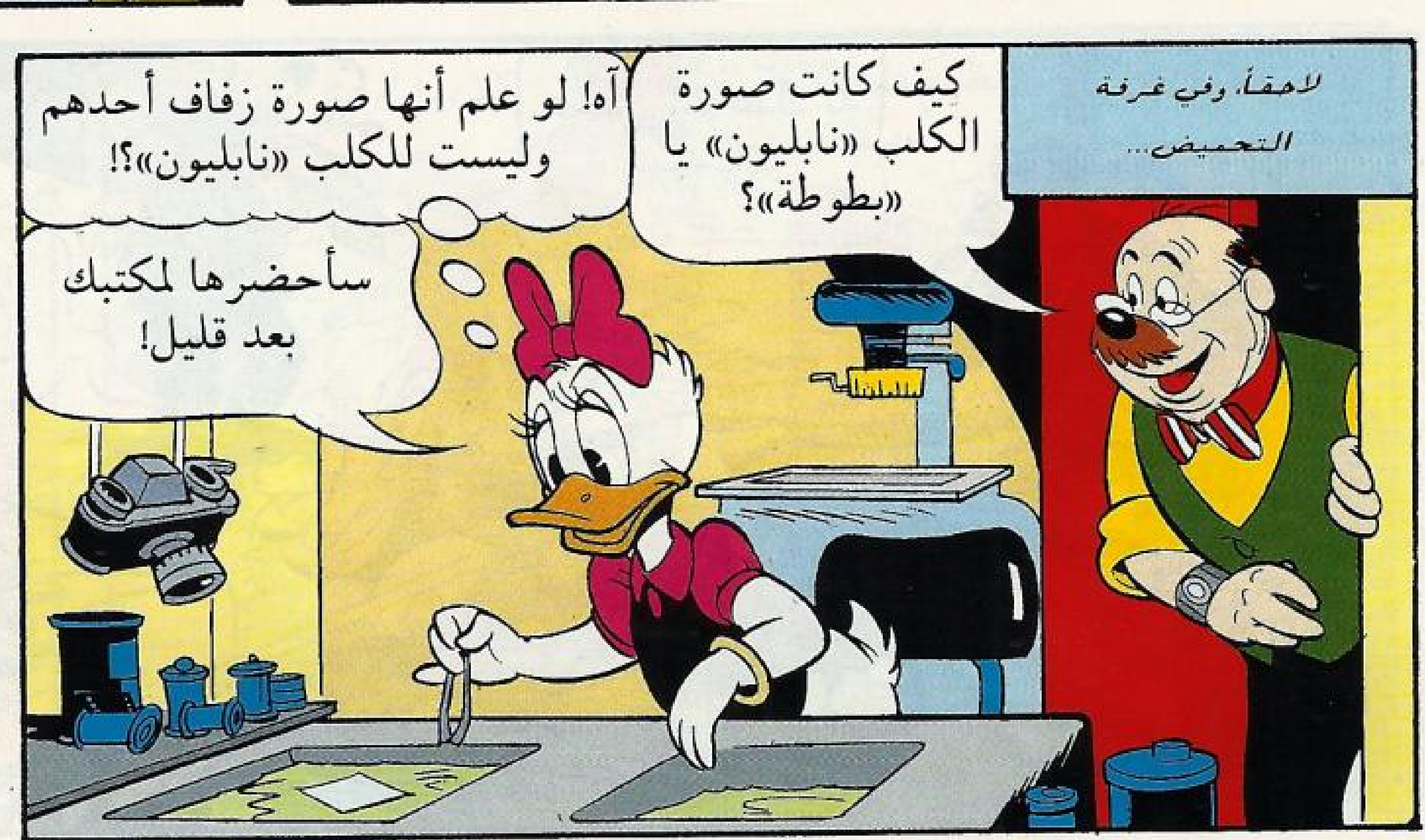

انهار زواجنا! هئ! هئ!
على الأقل نحن مع بعضنا يا عزيزتي!
المأذون


لكن بدون صور! لم تلتقط لنا أي صورة في هذا اليوم الغالي!
صورة واحدة «لنابليون»! تنقذني وتحفظ لي عملي!
المأذون


هل أكمل يومي أم أساعدهم؟


ليس لدي خيار!
ابتسما! أريد أن أرى أسعد زوجين!
هذه أجمل هدية قدمت لي!
المأذون


اعتبراها هدية زواجكما! ستكون جاهزة خلال يومين!
شكراً! جعلتينا أسعد زوجين في العالم!
تك!


لاحقاً، وفي غرفة التحميض...
كيف كانت صورة الكلب «نابليون» يا «بطوطة»؟
آه! لو علم أنها صورة زفاف أحدهم وليست للكلب «نابليون»؟!
سأحضرها لمكتبك بعد قليل!


غير معقول؟! سأكبرها لأتأكد!


القِ نظرة! هذه أفضل من أي كلب نابليوني!
ما هذا، يا «بطوطة»؟
غرفة التحميض
المسئول


رائع! كشفنا سرّ زواج الفنانة الصاعدة «ليزا»! لهذا كانت مختفية عن الناس!
يا له من حظ! كانت تقف خلف الزوجين اللذان صورتهما!
المأذون


صور «بطوطة» للعريس والعروس لاقت استحسانا كبيراً وخصوصاً عند تكبيرها وظهور النجمة «ليزا» في الصورة مما جعلها تنشر في الصفحة الاولى..
الأمور سارت على ما يرام! كل منا حصل على ما يريد!
جريدة البط
هو هو!
جريدة البط
جريدة البط
هذه الصورة كانت يجب أن تكون لكلبي العزيز..

النهاية



بينك وبين مني

سلامة قدميك

تبقى القدمان مخبأتان ومهملتان عادة معظم فترات السنة والحقيقة أن حالة قدميك تظهر من خلال وجهك فأي ألم فيهما ينعكس على شكل تكشيرة أو تعبير مؤلم في الوجه. ولما كان المشي واحدا من أكثر الأعمال ممارسة خلال اليوم، تظهر عندئذ مدى أهمية أن تبقى القدمان في حالة سليمة، لاسيما أنهما لا تحتاجان إلا إلى القليل من العناية والرعاية.

كيف تحافظين على سلامة قدميك؟

ينصح كل الأطباء والخبراء بضرورة تعرية القدمين خلال موسم الصيف، وتوزيع ثقل الجسم على كلتيهما بالتساوي إلا إذا استدعت الحاجة عكس ذلك، وإليك النصائح التالية:

* من أكثر الأشياء المفيدة للقدم هي تخليصها بلطف من الجلد السميك المتراكم بعضه فوق بعض، وذلك عن طريق استخدام حجر خشن المسام أو مبرد ناعم خاص بهذه العملية، واستخدمي المبرد عندما تكون القدمان جافتين قبل الاستحمام واستعملي الحجر حينما تكون القدمان مبللتين خلال الاستحمام، لكن يتعين عدم المبالغة في الحك لأن تلك الطبقات الجلدية في النهاية تشكل حماية لطبقة الجلد الرقيقة.

* رطبي قدميك يوميا بمستحضر خاص بالأقدام «كريم» وتذكري أن مرطب الجسم العادي غير كاف لمعالجة الجلد الجاف في القدم، والسبب في هذا أنه يصبح أكثر جفافا مع التقدم في السن.



* افحصي قدميك بانتظام، وانظري الى ما بين الأصابع وفي باطن القدمين لاكتشاف ما إذا كان هناك التهابات أو انسلاخ للجلد الرقيق، إذا وجدت أي شيء غير عادي يتعين عندئذ معالجته بالذهاب للطبيب المختص.

* قلمي أظافر القدمين بانتظام. لا تبالغي في تقصير الأظافر عند زوايا نموها حتى لا يتشوه هذا النمو بعد ذلك.

* اختيار الحذاء: من الضروري قياس القدمين كل سنة لمعرفة ما إذا كان هناك أي تغيير في طولهما.

* تجنبي الحذاء غير المريح عند تجربته أول مرة، فالحذاء يجب أن يكون مريحا منذ أن تضعي قدميك فيه.

* اشتري أحذيتك في فترة بعد الظهر ولا تستمري في ارتداء الحذاء لفترات طويلة من الوقت حتى لا تواجهي خطر قصر عضلات الساق وايذاء مفاصل القدمين والركبتين.

اختيار الجوارب

للجورب أيضا قوانين:

وكما أن هناك ضروريات يجب الانتباه إليها عند شراءالحذاء، فهناك ضروريات أخرى عند شراء وارتداء الجورب..

فإذا كنت ممن يزداد عندهن حالات التعرق في القدم، فتجنبي استخدام جوارب مصنعة من ألياف صناعية، لأنها لا تمتص العرق، وتساعد على تعرض القدمين للفطريات.. الأفضل هو الاعتماد على الجوارب القطنية أو الصوفية.

تجنبي أيضا ارتداء الجورب الواحد لأكثر من يومين، حيث يتشرب بالعرق، ويؤدي إلى انبعاث رائحة كريهة.

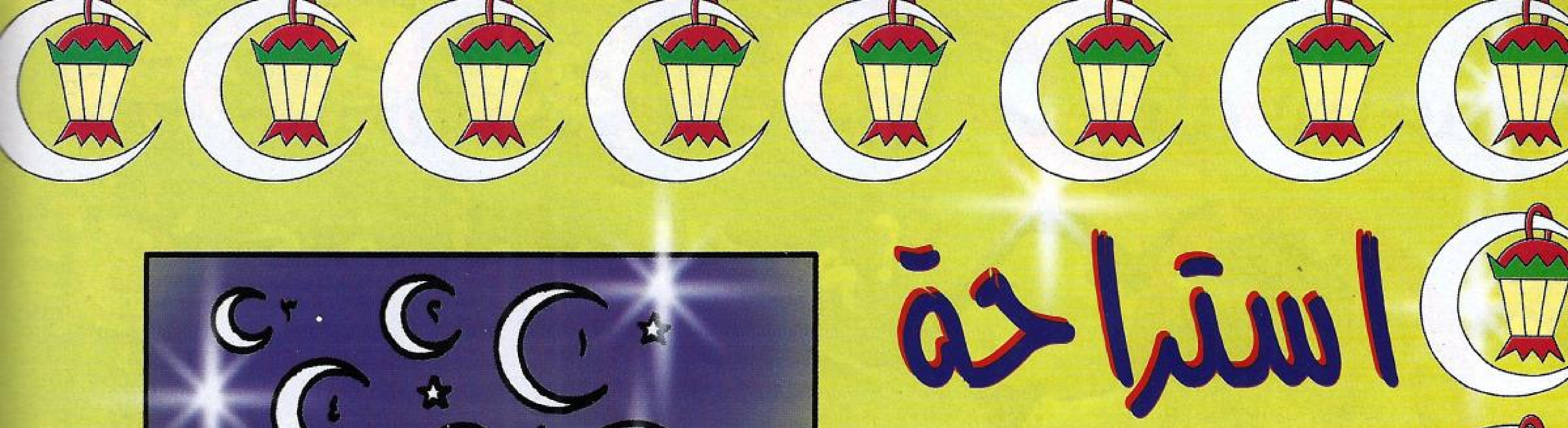


كيف أجيد الرسم؟

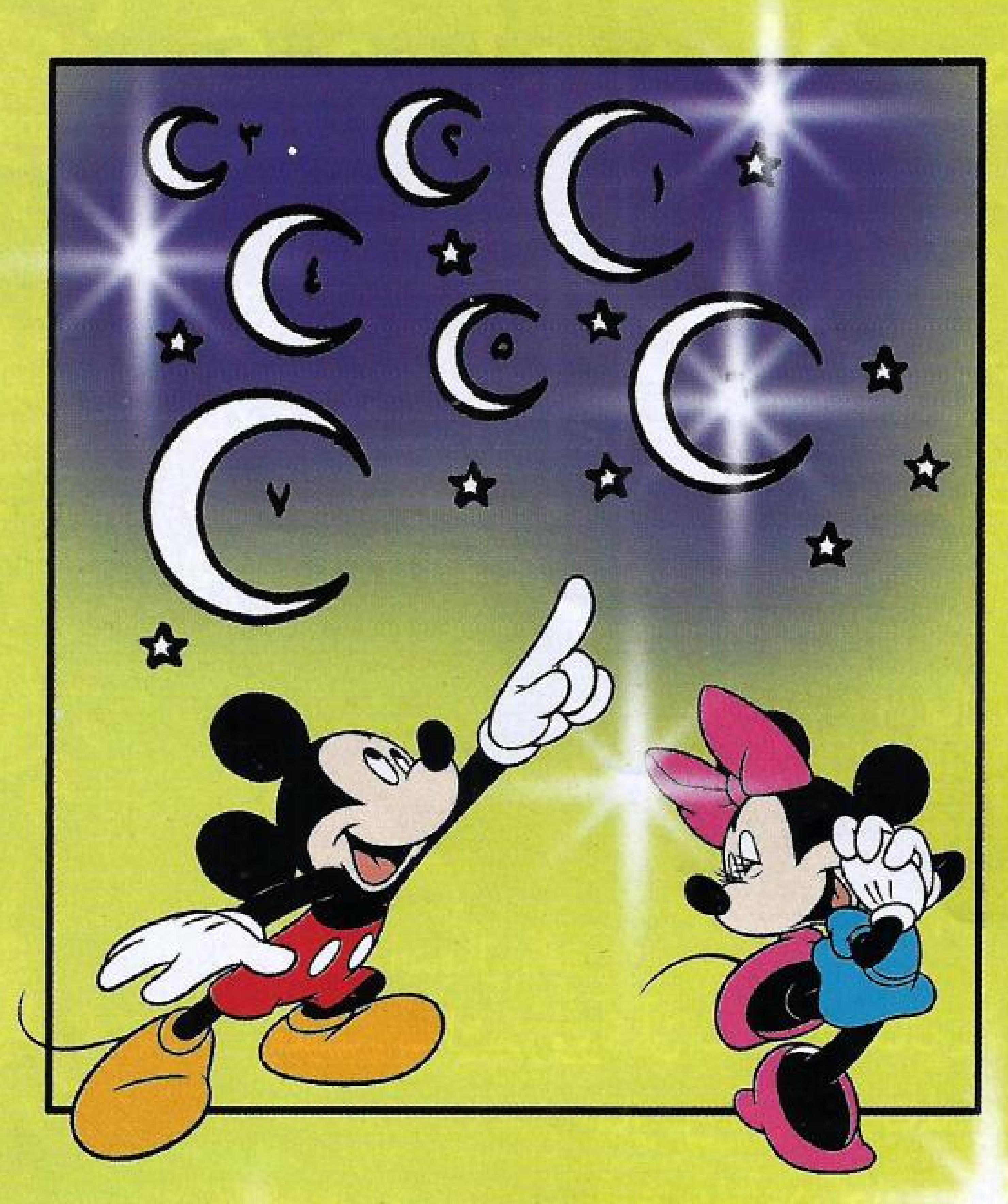
عزيزتي ميني
أنا لا أجيد الرسم ولا أميل إليه، ولكنني مجبرة على ممارسته بالمدرسة وخاصة أنني متفوقة في دراستي فأخاف أن تؤثر درجته على مجموعي الكلي. فماذا أفعل؟

ابتهال محمد
الكويت

عزيزتي ابتهال
ليس بالضرورة أن نكون فنانين موهوبين كي نمارس الرسم بالمدرسة ونحصل فيه على درجات مناسبة. فالغاية من تدريس مادة التربية الفنية هي تنمية الذوق والارتقاء بالاحساس الجمالي، وتدريب العين على الرؤية الصحيحة واكتشاف المواهب ذات القدرات الخاصة والاهتمام بها. فالمطلوب من الطالبة أن تقيم علاقة جمالية على الصفحة البيضاء سواء بالألوان أو القلم الرصاص. وهذا ممكن وبسيط جدا لو نزعنا هذا الحاجز بيننا وبين مادة الرسم وأنصتنا جيداً لتعليمات وارشادات المدرّسة في طريقة الرسم ووضع الألوان وغيرها، وألزمنا أنفسنا بشيء من الممارسة والتدريب عندها سيصبح الأمر بسيطا جدا وتنشأ علاقة حميمة بيننا وبين الرسم والألوان.



استراحة ميني



ساعدي «ميني» و«ميكي» بترتيب أهلة رمضان من الكبير إلى الصغير!



ساعدي «بطوطة» على معرفة عدد الأشكال البيضاوية في هذا الشكل الهندسي!




ظلل الخانات التي بها نقطة واحدة لتعرفي الشخصية التي تفكر بها «بطوطة»!
يحلم «بلوتو» حلماً لذيذاً .. صلي بين النقط بالترتيب لتعرفي بماذا يفكر!



فانوسان
فقط هما
المتشابهان
..
فأين هما؟
١
٢
٣
٤
٥
١ - من مكسرات رمضان.
٢ - مشروب رمضاني شهير.
٣ - حلوى رمضانية تحشى بالمكسرات.
٤ - حلوى رمضانية نأكلها في صينية.
٥ - عنب مجفف يستعمل في رمضان.
المسحراتي
كنافة وقطايف
وجبة الغداء
فانوس رمضان
مدفع الإفطار
*) شيء واحد فقط لا علاقة
له برمضان فما هو؟


للتلوين

مطبخ الصغار



الخشاف

يهل علينا شهر رمضان المبارك وتأتي معه أكلاته وأطباقه المميزة... ففي هذا الشهر الفضيل يقبل الناس على تناول الوجبات الصحية التي تمد الصائم بالطاقة والسعرات الحرارية اللازمة لمساعدته على اتمام صومه. وطبقنا اليوم هو الخشاف.



المقادير:

* ٤ أكواب من عصير قمر الدين
* ٢ ملعقة صغيرة ماء ورد
* ١ كوب سكر
* ١ كوب تين مجفف
* ١ ١/٢ كوب ماء
* ١ كوب بلح مجفف
* ١ كوب مشمش مجفف
* ١ كوب قراصيا
* ١/٢ كوب زبيب (كشمش)
* ١/٢ كوب صنوبر ولوز مقشر

١ - في قدر صغير ضعي السكر مع ١ ١/٢ كوب ماء، ثم أضيفي المشمش المجفف. دعيه يغلي على نار هادئة لحوالي ٣ دقائق إلى أن يصبح طرياً.

٢ - أخرجيه من القدر ثم ضعي التين واسلقيه بنفس الطريقة، ثم اسلقي البلح ثم القراصيا بنفس الطريقة كل على حدة، باستعمال نفس السائل.

٣ - ضعي الفواكه المسلوقة في طبق عميق، ثم أضيفي عصير قمر الدين وماء الورد والزبيب.

٤ - غطي الطبق بورق نايلون وضعيه في الثلاجة من ٢ - ٣ ساعات إلى أن تتشرب الفاكهة نكتار العصير.

٥ - زينيه بالمكسرات وقدّميه بارداً.

وصحتين وعافية



تنبيه:
إعداد الأطباق يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



ورشة ميني

أكياس القرقيعان

1

2

3

المواد اللازمة:

* مفارش من الورق
* شرائط ملونة
* ورق تجليد مزين بالزهور
* صمغ + مقص
* حلوى

الطريقة:

١ - احضري مفارش الورق بالحجم الذي ترغبين به.

٢ - قصي الورق المزين وثبتيه على طرفين من أطراف المفرش بحيث يكونان مقابل بعضهما البعض.

٣ - صفي قطع الحلوى في طرف المفرش ثم قومي بلفها بحيث تصبح اسطوانية الشكل.

٤ - اربطيها بالشرائط الملونة مراعية أن تكون هناك مساحة كافية من الجانبين.

٥ - قصي ورق التجليد حسب الشكل الذي ترغبينه وضعيه في المنتصف.

بإمكانك استخدام زينة جاهزة مثل ورود، ألعاب، أو أية أشكال أخرى.

بهذا تكونين حصلت على كيس قرقيعان جميل من صنع يديك.. وبإمكانك المشاركة به في حفل القرقيعان أمام صديقاتك...

وعساكم من عوادة

ميني

المخادع الكبير



«ميني» تذهب لمقابلة صديقتها «سمورة» التي تعمل كمساعدة للساحر المشهور!

«سمورة»! ماذا حدث لقدمك؟!

التوى كاحلي عندما سقطت خلف الكواليس وذهبت للمستشفى وقاموا بربطها لي!

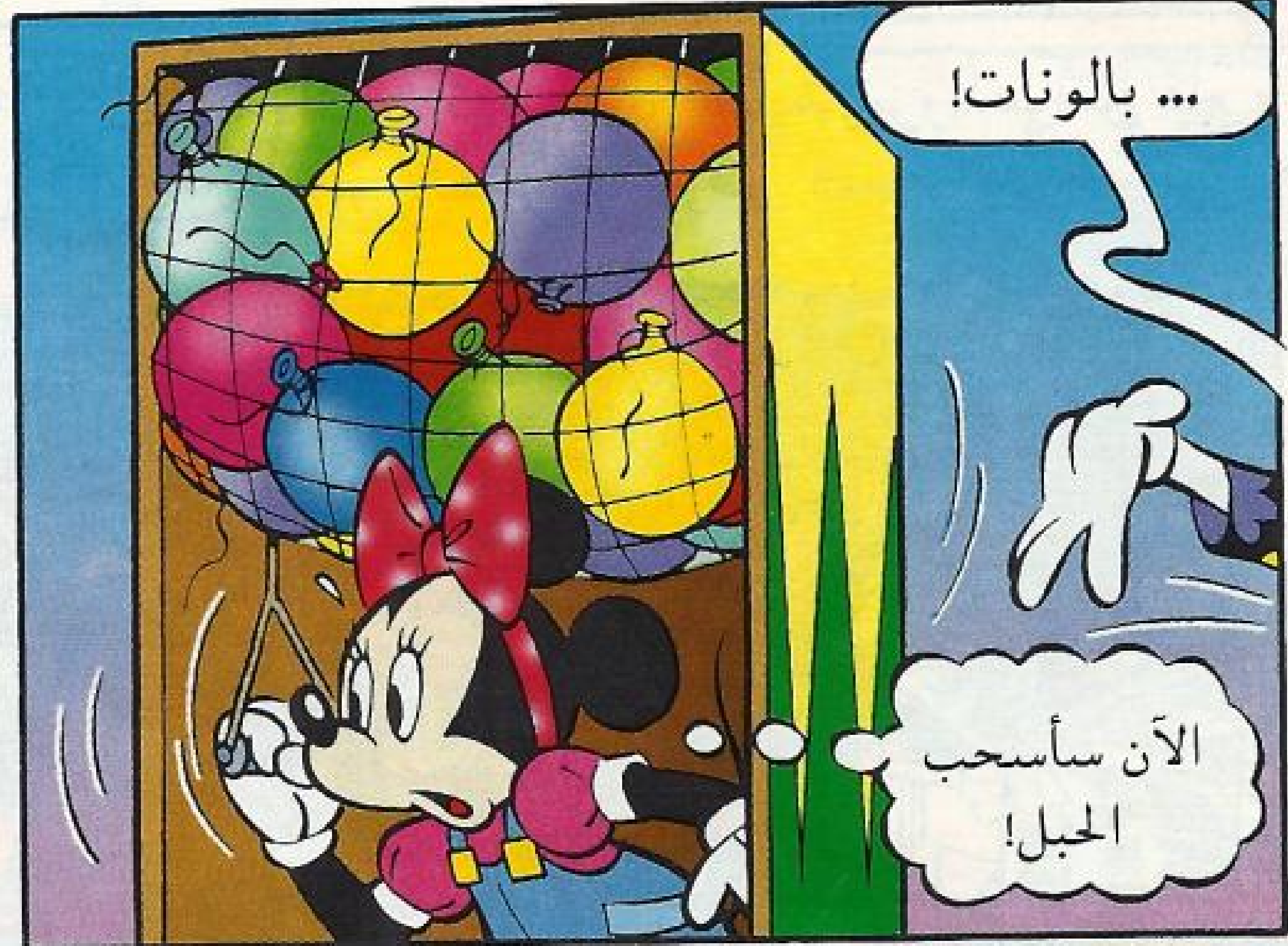
العرض الساحر

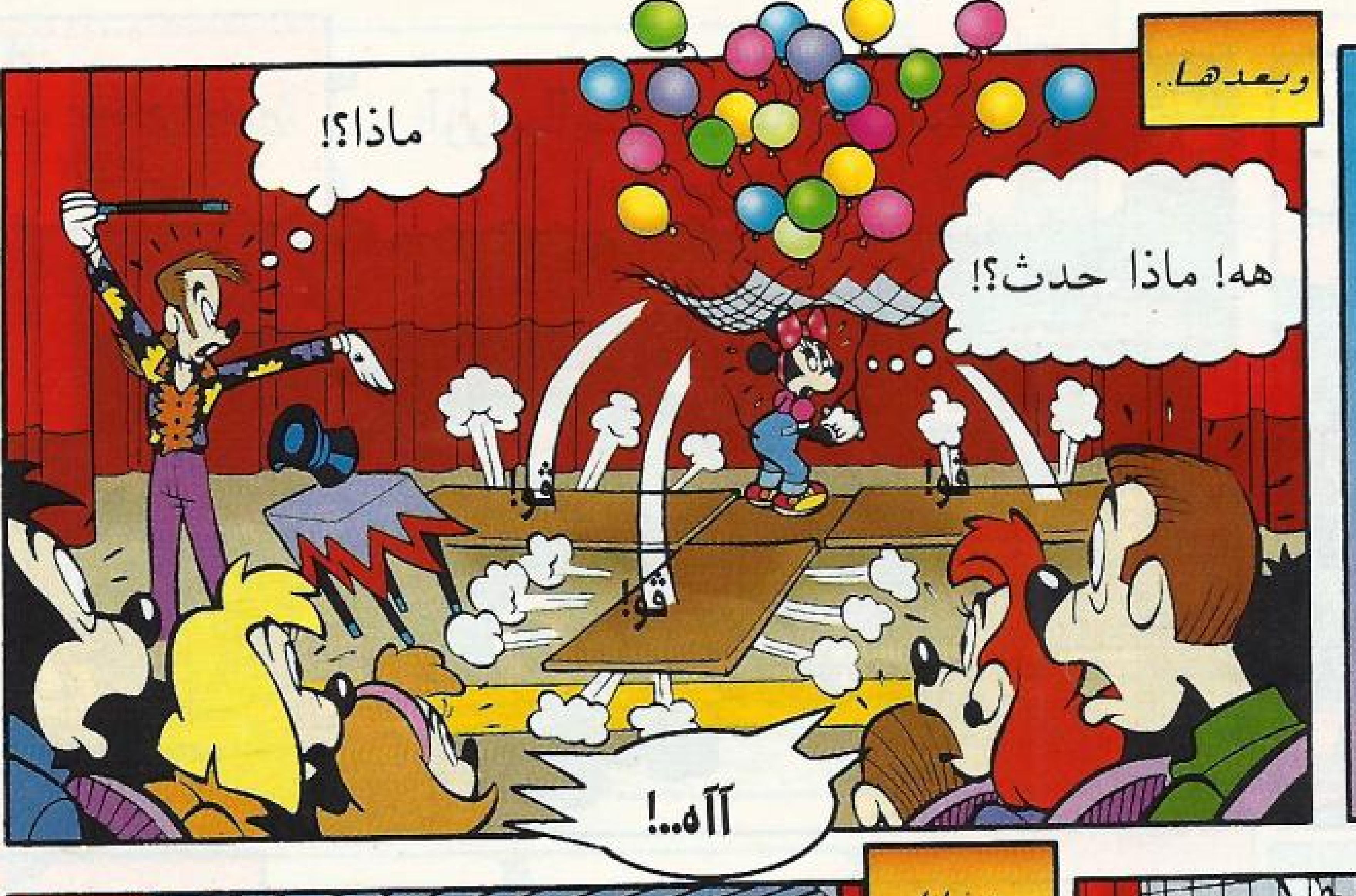
عرض «سحراوي»

D96383






... بالونات!
الآن سأسحب الحبل!


وبعدها..
ماذا؟!
هه! ماذا حدث؟!
آآه..!


وحاول «سحراوي» إجراء لعبة أخرى!
انظروا لهذا الريش سيصبح حماما في لحظات!
اسحبي الآن!


بعد ذلك..
تك!


فشلت هذه اللعبة أيضاً!
انتظروا! إنها مجرد مشكلة تقنية بسيطة!
نريد أموالنا يا غشاش!
هئ! هئ! بابا أين الحمام؟!


وبعد العرض..
فشل العرض وفقدت جمهوري!
لا أصدق هل ستلغي العرض وتتخلى عن ألعابك الجميلة؟!
آسفة! فأنا لم أقصد ولكن الحبل عندما شددته..


«سحاريوور» أخذ كل جمهوري!


من «سحاريرو» هذه؟
انظري! إنه الساحر المنافس لـ «سحراوي» وهو يقيم عرضا هنا!


أليس هو من يستخدم بعض الحيوانات النادرة في عروضه!
صحيح! وقام «سحراوي» بنصيحته لأن هذا ممنوع!


وفي صباح اليوم التالي..
أوو! سأختبأ بين عاملات النظافة وأدخل معهم!
شركة التنظيف


صباح الخير!
أنا متأكدة من أن «سحاريرو» هو من قام بتخريب عرض «سحراوي»!


وفي أثناء ذلك مرّ (سحاريرو) في الشارع !
سمعت أن عرضك الليلة الماضية فشل فشلاً ذريعاً! **ها! ها! ها..!**
أنت؟!
اهدأ يا «سحراوي» فهو لا يستحق الاهتمام!
ممنوع الدخول

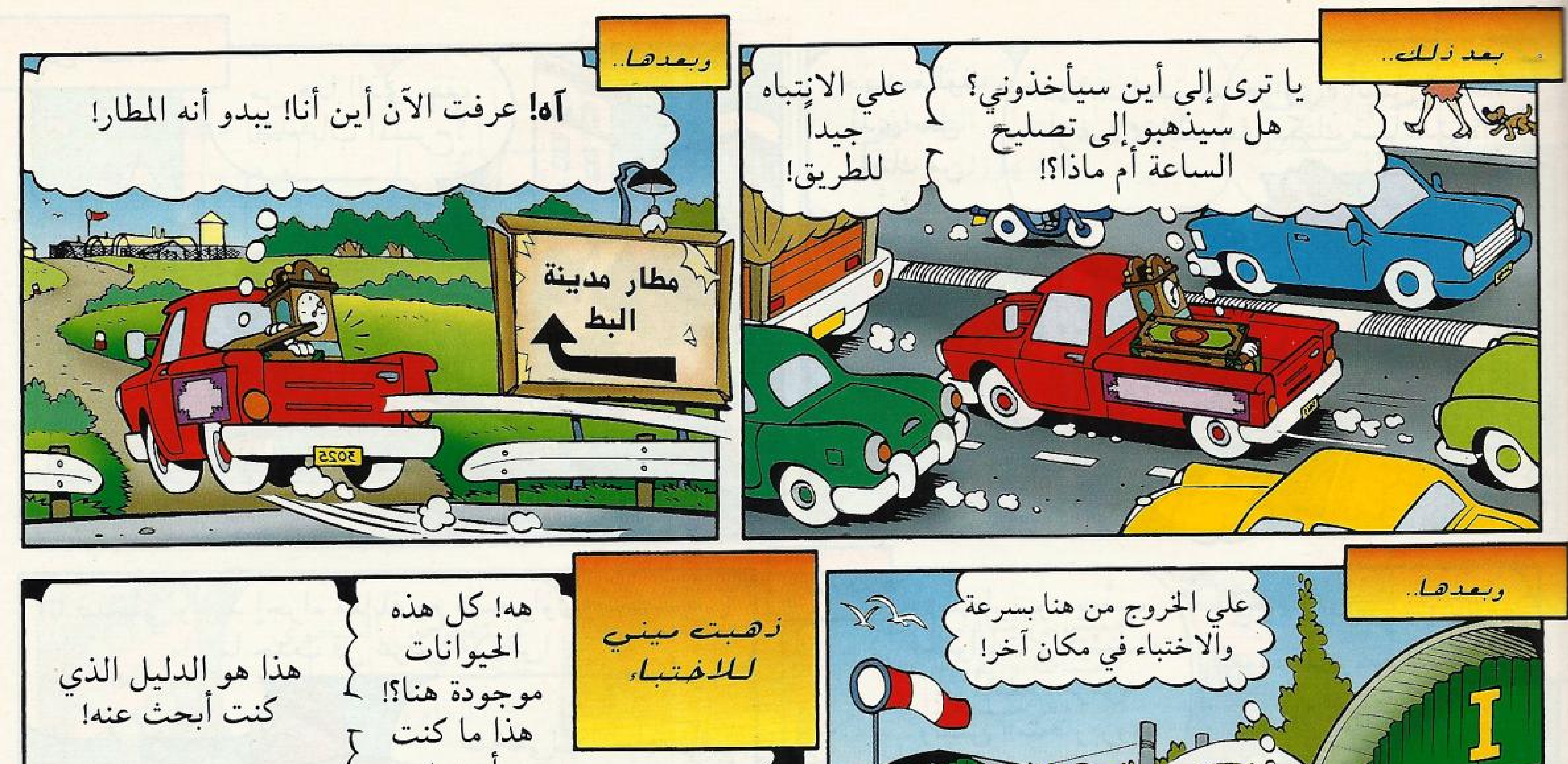

أنا خائفة على «ميني» إن انكشف أمرها وعرف «سحاريرو» أنها تحاول إيجاد دليل إدانته بتخريب عرض «سحراوي»!


(ميني) داخل مسرح (سحاريرو)..
لا أرى أية حيوانات هنا! عليّ فتح هذه الصناديق بسرعة!


بعد عدة دقائق..
تعالي لنأخذ الصندوق
أرجو ألا يكون ثقيلاً!
لقد جاء «سحاريرو» ماذا أفعل الآن؟!


(ميني) تختبئ داخل الصندوق !
هل هذا هو الصندوق الذي تقصد يا «مزمز»؟!
اخفضي صوتك! قد يسمعنا أحد!
ماذا؟ «مزمز»؟ أظن أنه «سحاريرو»؟!


آه..! إنه ثقيل جداً! يبدو أنني ضعفت!
فعلاً إنه ثقيل جداً!


بعد ذلك..
يا ترى إلى أين سيأخذوني؟ هل سيذهبو إلى تصليح الساعة أم ماذا؟!
علي الانتباه جيداً للطريق!
وبعدها..
آه! عرفت الآن أين أنا! يبدو أنه المطار!
مطار مدينة البط


وبعدها..
علي الخروج من هنا بسرعة والاختباء في مكان آخر!
I


ذهبت ميني للاختباء
هه! كل هذه الحيوانات موجودة هنا؟! هذا ما كنت أريده!
هذا هو الدليل الذي كنت أبحث عنه!


بعد ذلك..
لن نطعم النمور اليوم! لأنها لو أكلت فلن تستطيع اللعب جيدا!
ماذا؟! يحبسهم في أقفاص صغيرة ويجوعهم كذلك ! يا له من ظالم!


لا نستطيع ترك هذه الحيوانات بلا طعام! هل تذكر ما حدث للأسود؟!
أسود؟! لا يوجد أسود هنا!


في أثناء ذلك..
علي إبلاغ الشرطة بأسرع وقت قبل أن يأخذ الحيوانات لمكان آخر!


وفي المدينة..
من هذا الذي يقف أمام باب المسرح؟
ممنوع الدخول


وجهك مألوف لدي! هل رأيتك من قبل؟
أنت مساعدة «سحراوي» أليس كذلك؟ أرغب بمقابلته هل يمكنك مساعدتي؟!


أنا صحفي وأريد إجراء مقابلة مع «سحراوي» بخصوص ما حدث في عرض الأمس!
صحفي! إذا سأخبرك بموضوع مهم!


وبعدها..
«سحاريرو» يعذب الحيوانات واكتشفت أن اسمه «مزمز» وليس «سحاريرو»!
ماذا؟! هيا بسرعة! عليّ العودة للجريدة للتأكد مما تقولين!


وفي الجريدة..
نعم! نعم! اسمه «مزمز» فعلاً «مزمز مزاميزو» مدرب الأسود!
مدرب أسود؟! نعم هو كذلك!


مكتوب هنا كل شيء! فقبل سنوات كان لديه عرض للسيرك وطرد منه بسبب اهماله وتعذيبه للحيوانات!
جريدة اليوم
طرد المدرب «مزمز» من السيرك العالمي!


واختفى من المدينة قبل إلقاء القبض عليه!
والآن عاد باسم جديد «سحاريرو» ومازال يعذب الحيوانات المسكينة!


فعلاً! هذا هو الرجل الذي أحدثك عنه!
لا تخافي سوف يقبض عليه قريباً لأنه مراقب من الشرطة!


في المسرح..
«ميني» عرفينا على ضيفك!
شخص يريد مقابلة «سحراوي»! إنه الصحفي المشهور!
وخلف الكواليس..
مرحباً بك ! يبدو أني شاهدتك من قبل!
عندي خطة جئت لعرضها عليك!


وفي تلك الليلة..
سيداتي سادتي! أيها الفتيات والفتية! أهلاً ومرحباً بكم!
العرض الكبير
في العرض السحري الكبير لاختيار ساحر العام الجديد!
عرض الليلة


أهلاً بكم في عرض الحيوانات السحري!


انظروا إليّ بانتباه سأجعل هذه النمور تختفي الآن!
حقاً؟
واحد! اثنان!


والآن! انظروا!
تك!
غريب!


وبعد ذلك جاء دور «سحراوي» !
انظروا سأجعل «سحاريرو» يختفي الآن!


ماذا؟ أنا أختفي! كيف ستفعل هذا؟!
هكذا عندما أكشف حقيقتك أمام الناس!
هيا! هيا!


هذا هو المدرب «مزمز» وهو نفسه الساحر «سحاريرو»!
جريدة اليوم
طرد المدرب «مزمز» من السيرك العالمي!


كذاب!
إنه يشبهه فعلاً!


عامل الحيوانات بقسوة وحرمهم من الأكل!
فعلاً! لقد شاهدته بنفسي! وسمعته يأمر بتجويع النمور!


كما أنه قام بتخريب عرض «سحراوي»!
وسرق حيواناته من المسرح قبل يوم العرض!


سأريكم أيها المغفلين! حيواناتي جائعة!


هذا ما تستحقونه! أن تكونوا طعاماً لها!


النجدة! اهربوا!
دب!


وبعد دقائق..
تك!
أررا جررا!
بعد ذلك..
إن النمور تستجيب لك!
نعم! فقد كنت مدرباً جيداً في السابق!
يجب أن أهرب من هنا بسرعة!
وبعد..
انتظر! أنت رهن الاعتقال!
صباح اليوم التالي..
عندي خبر جيد! لقد تم بيع كل تذاكر العرض!
واسترجعنا كل الحيوانات التي سرقت منك!
العرض العجيب
الساعة ٧,٣٠ مساءً
سنقوم برعاية الحيوانات وتربيتها جيداً!
قمت بتدريبها جيداً لعرض الليلة!
انظري لهذه الحيوانات كم هي جميلة!
سيكون عرضاً رائعاً بالتأكيد! على الأقل الحيوانات ليست جائعة!



آداب الزيارة

يستحب زيارة الأصدقاء أو الأقارب وهي فرصة جيدة لتوثيق عرى الصداقة والمحبة. ولكي تكون زيارتك مصدر سرور لك وللآخرين عليك مرعاة ما يلي:

١ - اختاري موعد الزيارة الملائم حيث لا يكون في وقت متأخر من الليل أو أثناء فترة الغداء أو العشاء وراعي ألا يكون في وقت عودة والد صديقتك من الخارج.

٢ - التزمي بالذهاب في الموعد المحدد.

٣ - لا تطيلي قرع جرس الباب وانتظري حتى يفتح لك.

٤ - اذا لم تستطيعي الوفاء بزيارتك فاعتذري عنها قبل الموعد بوقت مناسب.

٥ - إن الحرية التامة في التحرك في منزل صديقتك قد تثير ضيق باقي أفراد أسرتها، فلا تدخلي الغرف أو المطبخ إلا اذا دعيت لذلك.

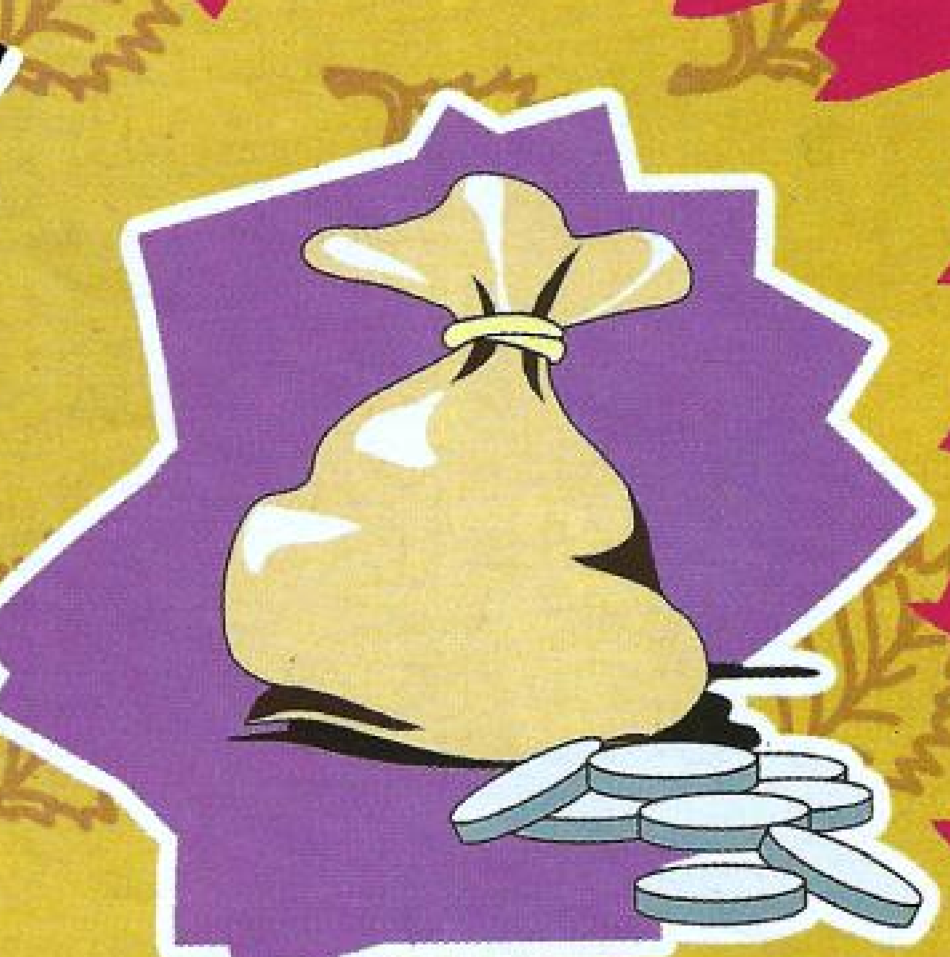
٦ - لا تحاولي لمس واكتشاف محتويات الغرفة حتى لو تركت بمفردك بها، فان هذا غير محمود.

٧ - لا تطيلي مدة الزيارة خاصة في حالات المرض أو في حالة قدوم زوار آخرين حتى يتسع منزلهم لاستقبال الزوار.

٨ - لا تكرري زيارتك على فترات متقاربة لأن الزيارة الطويلة المتكررة غير مرغوب بها فهي قد تسبب مضايقة لأسرة صديقتك.

عند اتباعك لهذه النصائح ستلمسين فرقًا كبيرًا في علاقاتك وتكسبين ود واحترام صديقتك وأهلها.

كيف توفرين نقودك؟



هل من الضروري أن أشتري كل ما يعجبني؟

فكثيراً ما يكون لدينا رغبة في الشراء إما للفراغ الذي نشعر به في العطلات أو للإحباط بسبب مشكلة ما دفعتنا للذهاب للسوق كنوع من الهروب، فنشعر وقتها برغبة في إسعاد أنفسنا بشراء شيء جديد ولكن تذكري جيداً أنه من الأفضل أن تعودي بأيد فارغة على أن تعودي إلى المنزل بلا نقود.

هل هذه الأشياء تناسبني؟

فهناك بعض الفتيات يلجأن أحياناً لشراء ملابس ضيقة كنوع من تحفيز أنفسهن على إنقاص أوزانهن، وهذا أمر يفشل عادة وتكون النتيجة ملابس جديدة لا يستطعن استخدامها.

وتذكري ألا تشتري جاكيتا يعجبك على أمل أنك ستحصلين على تنورة تناسبه.

هل هي مريحة ومناسبة لي؟

فكثيرات منا يتسرعن في شراء بعض الأشياء غير المناسبة لهن مصدقات كلام البائعات خاصة الأحذية غير المريحة، معتقدات كما تقول البائعة أنها ستتسع بعد ارتدائها بفترة، فلا تصدقي هذا الكلام ولا تشتري إلا ما يعجبك ويناسبك بالفعل.

هل من السهل صيانتها؟

فلا يكفي أن تكون الملابس مريحة بل يجب أن تكون عملية، فإذا كانت من النوع السريع «الكرمشة» في الحر، فإنك لا شك لن تلبسنيها إلا في المشاوير القصيرة فقط، وإذا كانت تحتاج لتنظيف من نوع خاص فلا شك أنك ستفكرين كثيراً في شرائها خاصة إذا لم تكوني من محبات التردد على المصابغ.

هل أحتاجها بالفعل؟

فوجود موسم تنزيلات لا يعني أن اشتري الآن أو أن أشتري من المتاجر التي تعلن عن التنزيلات، فلا شك أنه من الأفضل شراء سلعة غالية بعض الشيء على دفع أموال في أشياء لن تستخدم، فالشراء لأن السلع رخيصة بغض النظر عن أي شيء آخر خطأ كبير.

هل يمكنني أن أجدها بسعر أقل؟

إن هذا الأمر شائع الحدوث فكثيراً ما نتسرع بشراء سلعة ما ثم نفاجأ بها بنصف الثمن في مكان آخر، لهذا لا تحاولي الشراء وأنت متعجلة وإذا لم تكوني ممن يمتلكن الوقت الكافي للذهاب للمتاجر فيمكنك متابعة الإعلانات ومقارنة الأسعار قبل الشراء.

هل هو فرصة حقيقية؟

فإذا كنت غير مقتنعة تماماً بالسلعة ولا تستطيعين اتخاذ قرار سريع فضعي أمام عينيك حقيقة هامة وهي أن هذه السلعة أو ما يشابهها لا شك سيكون موجوداً غداً أو الأسبوع القادم.

هل ستسد هذه السلعة حاجة في حياتي أم ستزيد من المجموعة الموجودة لديّ؟

فهناك أشخاص يحبون اقتناء انواع معينة من السلع باستمرار بحيث يكون لديهم فائض كبير منها، ولهذا وحتى لا تقعي في مثل هذه الأخطاء أعدي قائمة بالأشياء التي لا تحتاجين لها والزائدة لديك حتى لا تشتري منها ثانية واحتفظي بها دائماً في حقيبة يدك.

كيف تتمتعين بصحبة حيوانك الأليف؟

من الواضح أن هناك اهتماماً متزايداً بتربية مختلف أنواع الحيوانات في البيوت، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع عدد حالات السالمونيلا بشكل سريع، ويلاحظ الأطباء والمتخصصون أن معظم - إن لم يكن كل - الحيوانات التي يجري تربيتها في البيوت مثل الأسماك الملونة، الببغاوات، الكلاب والقطط يمكن أن تجعلك مريضة.

لكن ثمة خطوات بسيطة لو اتبعتها تمكنك من تجنب خطر التعرض للأمراض، والاستمرار في الاستمتاع بتربية حيوانك الأليف.

أسماك الزينة

يمكن أن تحمل الأسماك كلها، وعلى الأخص المستورد منها، كائنات عضوية من نوع «تي - بي» تصيب الجسم البشري بأذى في الجلد. وهناك نوع آخر من البكتيريا في السمك يمكن أن يصيب الجسم بالإسهال وألم في البطن.

ومن الملاحظ أن بكتيريا الاسماك هي نتيجة لعدم نظافة الماء الذي تسبح فيه أو لامتلاء الحوض بأعداد كبيرة منها، مما يجعل الأوساخ تتراكم فيه وتصبح مرتعاً خصباً للبكتيريا، للتخلص من هذا الخطر، استخدمي فلتراً «مرشحاً» جيداً في الحوض لتمنعي تراكم البكتيريا، وارتدي قفازات عند تنظيفه.

الطيور

معظم الببغاوات وأيضاً الطيور الاسترالية المختلفة هي من بين مجموعة واسعة من الطيور التي تحمل نوعاً من البكتيريا تدعى (سيتاكوسيس) تلحق أمراضا معينة بالجهاز التنفسي لدى الإنسان.

وقد لوحظ أن هذه البكتيريا تزداد حينما يتعرض الطير لنوع من التوتر عندما يتم نقله من مالك الى آخر أو عند إهماله أو عدم تناوله الغذاء المناسب.

ويلتقط الإنسان العدوى من الهواء الذي يحمل ذرات من الغبار من بيئة الطير.

المثير أن الطيور المصابة بهذه البكتيريا لا تظهر أي مؤشرات عن إصابتها في حين يعاني الشخص المصاب بالعدوى منها من عوارض انفلونزا حادة بما في ذلك ارتفاع درجة حرارته مع سعال، وألم في العضلات، ورغبة في النوم. ويتعين في هذه الحالة استخدام أحد المضادات الحيوية، وإذا ابتعد الطير عن الغذاء أو أصيب بالإسهال، يتعين عندئذ عرضه على الطبيب فوراً، وعلى صاحبته اتخاذ أقصى إجراءات الحيطة عند التعامل معه كأن تضع كمامة طبية معقمة على أنفها عند الاقتراب منه.





القطط والكلاب

تحمل القطط والكلاب ديداناً تدعى «توكسوكارا» لكن نادراً ما يصاب الإنسان بها. وهناك ابرة تعطى لهذه الحيوانات سنوياً لتحميها من الإصابة.

أما إذا دخلت بيوض هذه الديدان إلى جسم الطفل من خلال الطعام

فإنها يمكن أن تصيبه بفقدان حاسة البصر، رغم أن هذه حالة نادرة جداً.

ومن النادر أيضاً أن تؤدي الخدوش التي قد تلحقها القطة بجلد الإنسان إلى إصابته بالمرض، لكن إذا حدث ذلك تكون الأعراض هي الشعور بالتعب، ألم العضلات والتهاب الحلق.

وتصاب القطط أيضاً بالديدان الحلقية، وهو مرض شائع فيها، لذا يتعين فحصها بدقة، وإذا راودك الشك بأن قطتك مصابة به لا تلمسيها عندئذ إلا وأنت ترتدين قفازات بيديك.

وعضة الكلاب والقطط مشكلة شائعة أيضاً لأن البكتيريا الموجودة في لعابها يمكن أن تسبب توَرماً مؤلماً أو خراجات. اغسلي الجرح الناجم عن العضة تحت صنبور ماء جار ثم امسحيه بمادة معقمة وضمديه ثم اذهبي للطبيب فوراً لعمل اللازم.



نصائح عامة مفيدة

- افحصي حيواناتك الأليفة بانتظام.
- اغسلي أطباق طعامها بعيداً عن أطباق طعام الأسرة واستخدمي ماءً حاراً في ذلك.
- اغسلي يديك دائماً بعد التعامل مع أي حيوان.
- استشيري الطبيب البيطري فيما يتعلق بتلقيح حيواناتك الأليفة ضد الأمراض.
- ليكن لديك معرفة أولية أساسية بكيفية معالجة أثر العضات والخدوش.

الأرانب والقوارض

يفضل العث فروة الأرانب للعيش والتكاثر، لذا من الضروري غسل الثياب بعد لمس الأرانب خوفاً من انتقال العث إليها، لا سيما إذا كان نسيجها صوفياً. وينطبق هذا أيضاً على معظم الحيوانات الفرائية.

ميني في أرض الغيوم



ارتفع منسوب المياه في بحيرة «الأحلام» ومرضت كل الحيوانات وتم استدعاء «ميني» وخاتمها السحري للمساعدة، ولكن «ميني» فقدت الغيوم والفراشة التي تجعلها خارقة وقام الوحش بأسر جميع الحيوانات وحبسهم في أقفاص.

فهل ستستطيع «ميني» مساعدتهم وتخليصهم من الأسر؟

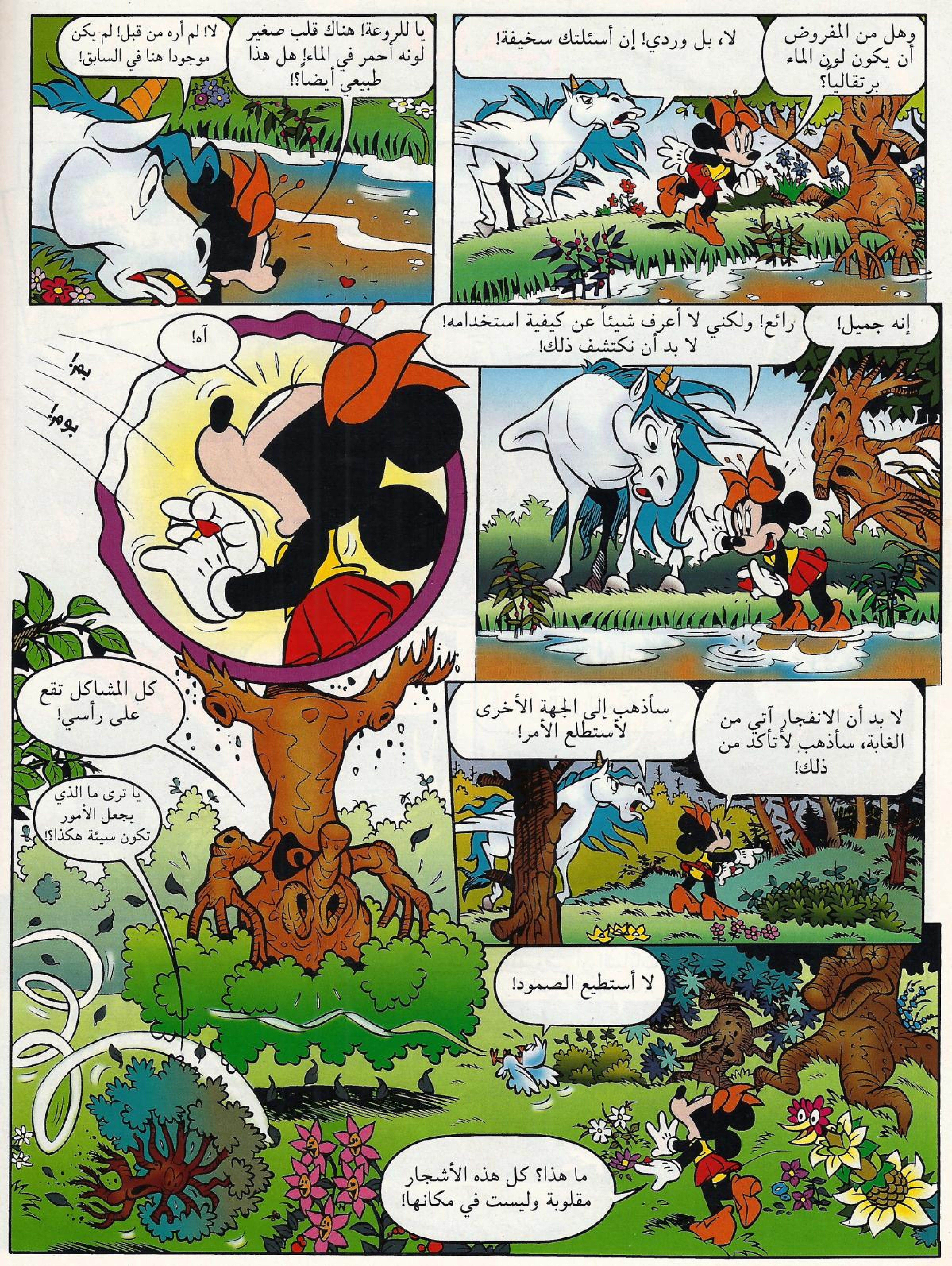


عندي خطة لمساعدة «ميني» واحتاجك لتنفيذها!
أخبرني ما هي بسرعة؟!
أنا ذاهب إلى الهدف فوراً!
لن تستطيع إنقاذها من يدي!
أتظن ذلك؟! خذ هذه!
آآآه!
ابتعدوا عني أيها الأوغاد!
وأنا سآخذ هذه لترى قوتك الحقيقية؟!
هذه هي نهاية الأشرار أمثالك؟!
هيا أرني شقاوتك أيها الوحش القوي؟!
لا تتحديني أيتها الفأرة؟!
لا! لا! لا تفعلي ذلك؟!
هذه هي نهايتك أيها الشرير!


عادت لي رموزي السحرية وسأحرركم حالاً!
ماذا فعلت يا «ميني»؟!
لماذا تأخرت هكذا؟!
آه! إلى أين ذهب؟!
أنا هنا!
ها! ها! ها! أنت تسبب كل هذه المشاكل؟!
آسف! فلا أعرف ماذا حدث لي وجعلني أتسبب في كل هذه المشاكل!
من الأفضل أن تفعل ذلك مرة أخرى وإلا لن تنجو بفعلتك! وأنت يا «ميني» يجب أن تكوني أكثر حذراً على رموزك السحرية!
أنا آسفة ولن أفعل ذلك ثانية!
ما هذا؟! إن الأرض تهتز بقوة تحت أقدامنا! ما السبب يا ترى؟!
ماذا؟!
وبعد ذلك...

ميني
ميني في أرض الغيوم




وهل من المفروض أن يكون لون الماء برتقالياً؟
لا، بل وردي! إن أسئلتك سخيفة!
يا للروعة! هناك قلب صغير لونه أحمر في الماء! هل هذا طبيعي أيضاً؟!
لا! لم أره من قبل! لم يكن موجوداً هنا في السابق!
إنه جميل!
رائع! ولكني لا أعرف شيئاً عن كيفية استخدامه! لا بد أن نكتشف ذلك!
آه!
بم!
بوم!
لا بد أن الانفجار آتي من الغابة، سأذهب لأتأكد من ذلك!
سأذهب إلى الجهة الأخرى لأستطلع الأمر!
كل المشاكل تقع على رأسي!
يا ترى ما الذي يجعل الأمور تكون سيئة هكذا؟!
لا أستطيع الصمود!
ما هذا؟ كل هذه الأشجار مقلوبة وليست في مكانها!


وفي مكان آخر في الغابة..
من وراء هذا الصوت؟! لابد أن أعرف!
اخرج! اخرج من هنا!
طيخ!
لقد أعذر من أنذر!
آي!
آو!
تك!
آخ! لقد علقت! كيف سأخرج؟!
لن أتركك مهما حدث!
وفي هذه الأثناء..
ما هذا؟! هل أنا أحلم؟! بيت في الغابة!
أخطأت من جديد في التجربة!



ما الذي يحدث هنا؟! لابد أن أكتشف الأمر بنفسي!
متى سأنجح؟! متى؟!
عفواً!
هل أستطيع مساعدتك؟!
أنا منزعج! دعيني وشأني!
هل من عادتك أن تكون هكذا؟!
ماذا تقصدين؟ هل أنا سيء؟!
اعتدل هكذا!
شكراً! لقد فشلت تجربتي من جديد!
تجاربتك!
نعم تجربتي! ألا تسمعين؟!
منذ عدة أيام وأنا أقوم بالتجارب، ولكن النتائج دائماً كانت انفجارات ودوامات أو دببة تصطاد في الماء العكر!
ماذا؟! أنت من فعل كل هذا؟!
إذاً كل المتاعب التي حدثت في أرض الغيوم كانت بسبب تجاربك الفاشلة؟!
متاعب! هل تسببت في متاعب؟!


المهم.. هل تستطيع إصلاح ما أفسدته؟!
طبعاً! لحظات وكل شيء يعود لطبيعته!
فعلاً! لقد عاد كل شيء لطبيعية!
يا سلام!
هذا مريح!
هذا أفضل!
ولكن لماذا تفعل هذه التجارب؟!
لأنني أرغب في الزواج من ...
هل هذه صديقتك؟!
نعم، أود أن أتزوجها!
وتحاول أن تتقرب لها عن طريق تجاربك!
وهل توجد طريقة أخرى؟!
نعم، أخبرها أنك تريد الزواج منها بنفسك!

أنا خجول ولا أستطيع ذلك!

عليك المحاولة! ولكنك بحاجة لبعض التعديل! استحم ومشط شعرك وارتد ملابس أنيقة!

وبعد وقت قصير..

أنا أعرف أنها تحب الورود! وهذا كل ما احتاجه!

حسناً! مازال ينقصك شيء واحد!

إنها اللمسة السحرية!

هيا! اذهب لها!

سوف أفعل كل ما بوسعي!

هه! لقد انتهيت من متاعب أرض الغيوم!







تعالي.. سآخذك إليهم! فأنا أعرف مكانهم!
هذه «غابة الأصدقاء»! فعلا!
وبعد وقت قصير..
كيف حدث ذلك؟!
إنه أمر محرج! ولا أستطيع مواجهتك به!
أنت مشغولة في إنقاذ أرض الغيوم وليس عندك وقت لمساعدتي!
ماذا؟!
ماذا تفعلين؟! التحدث للشجر لا ينفع، طلبت منها المساعدة عدة مرات ولكنها ترفض مساعدتي!
لا بد أنك كلمتها بطريقة غير مهذبة!
كلا أنا شخص مهذب ومتحضر!
هيا أثبت أنك متحضر واشكر الشجرة!
شكراً! شكراً! لمساعدتي!
بكل سرور!
أراكِ سعيدة يا «ميني»!
أخيراً، انتهت مشاكل أرض الغيوم وسوف يقام احتفال لذلك قريباً!



وبعد ذلك...
إنت رائعة يا «ميني»! لن نستطيع شكرك على ما فعلتيه!
إنه حفل زفاف جميل!
لق أنجزت مهمتك على أكمل وجه ! مع السلامة يا «ميني»!
خذي هذا يا «ميني»!
شكراً لك! الآن يجب أن أعود!
يا لها من مغامرة سعيدة!
هل هي مغامرة أم حلم؟!
لا! إنها حقيقة
وستظل كل هذه الأشياء عندي لتذكرني بأرض الغيوم!


أجازة مع ميكي
قريباً
بالأسواق
اجازة مع
ميكي
بوووووم!


اشترك الآن
واحصل على جوائز قيمة!
الآن بالأسواق
ميني
مجلة ميكي
هدية داخل العدد سيارة تركيب
مجلة بطوط
خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!
ترقبوا مسابقة ميكي الكبرى!

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

